

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
“Московская государственная академия хореографии”



Утверждаю

Ректор

26.09.2016 г.

Информационно-коммуникационные технологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой исполнительских искусств	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента
Учебный план	52.09.01 Искусство хореографии (по видам)
Квалификация	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	54
самостоятельная работа	90
Виды контроля	экзамен, семестр 2

Программу составил(и):

Преподаватель кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, Сафронов Е. П. 

Рецензент(ы):

декан исполнительского факультета, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ Алферов А. А 

Рабочая программа дисциплины

Информационно-коммуникационные технологии

разработана в соответствии с ФГОС:

ФГОС подготовки кадров высшей квалификации по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам)

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2010 г. № 203.

составлена на основании учебного плана:

Направление 52.09.01 Искусство хореографии по видам

утвержденного учёным советом вуза от 17.08.2015 протокол № 828.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств,

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Протокол от 22 сентября 2016 г. № 1

Зав. кафедрой Яценко Н. П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Протокол от _____ 2017 г. № ____

Зав. кафедрой Яценко Н. П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Протокол от _____ 2018 г. № ____

Зав. кафедрой Яценко Н. П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Протокол от _____ 2019 г. № ____

Зав. кафедрой Яценко Н. П.

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является повышение уровня профессиональной подготовки слушателей, приобретение необходимых знаний, навыков, умений использования информационно-коммуникационных технологий для успешного осуществления научной, педагогической и профессиональной деятельности в области балетного искусства в условиях информационного общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части.

Требования к предварительной подготовке: для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины “Информатика” в рамках среднего профессионального образования.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины используются при сдаче государственной итоговой аттестации и в дальнейшей просветительской деятельности.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-12 способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	
Знать:	
Уровень 1	Неполные, и зачастую неточные знания средств и способов создания электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества
Уровень 2	Неполные, но содержательно верные знания средств и способов создания электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества
Уровень 3	Систематические и исчерпывающие знания средств и способов создания электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества
Уметь	
Уровень 1	фрагментарные умения разработки электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества
Уровень 2	умение под руководством разрабатывать электронные ресурсы для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества
Уровень 3	умение самостоятельно и на высоком техническом уровне разрабатывать электронные ресурсы для просветительских

	проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества
Владеть	
Уровень 1	Плохо сформированный навык разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
Уровень 2	Частично сформированный навык разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
Уровень 3	Полностью сформированный навык разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

В результате освоение дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные технологии и средства создания и обработки информационных объектов различной природы.

Уметь:

- применять прикладные программы общего и специального назначения для создания различных информационных объектов
- разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Владеть:

- навыками работы с различными прикладными программами общего и специального назначения
- навыками разработки и реализации разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

4. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Часов	Компетенции
Раздел 1. Введение			
1.1 Обзор прикладных программ /Лек./	2	2	ПК-12
Раздел 2. Технология обработки и создания текстовых документов			
2.1. Создание и обработка простейших текстовых документов в соответствии с принятыми требованиями /Пр./	2	4	ПК-12
2.2. Создание и обработка простейших текстовых документов в соответствии с принятыми требованиями /Ср./	2	8	ПК-12
2.3. Создание библиографического списка в полуавтоматическом режиме /Пр./	2	2	ПК-12
2.4. Создание библиографического списка в полуавтоматическом режиме /Ср./	2	6	ПК-12
Раздел 3. Технология работы с электронными таблицами			
3.1. Применение электронных таблиц для обработки результатов работы /Пр./	2	6	ПК-12
3.2. Применение электронных таблиц для обработки результатов работы /Ср./	2	10	ПК-12
Раздел 4. Технология создания электронных презентаций			
4.1. Создание и оформление электронных презентаций для представления результатов работы /Пр./	2	4	ПК-12
4.2. Создание и оформление электронных презентаций для представления результатов работы /Ср./	2	10	ПК-12
Раздел 5. Технология обработки графических изображений			
5.1. Обзор основных возможностей графических редакторов /Пр./	2	4	ПК-12
5.2. Обработка готовых изображений /Пр./	2	4	ПК-12
5.3. Обработка готовых изображений /Ср./	2	6	ПК-12
5.4. Создание графических объектов /Пр./	2	4	ПК-12
5.5. Создание графических изображений /Ср./	2	10	ПК-12
Раздел 6. Технология обработки видеофайлов			
6.1. Обзор программ для создания видеоматериалов /Пр./	2	2	ПК-12
6.2. Создание видео из фрагментов /Пр./	2	6	ПК-12
6.3. Создание видео из фрагментов /Ср./	2	12	ПК-12
Раздел 7. Интернет-технологии			
7.1. Интернет-технологии в процессе поиска и обмена профессионально	2	2	ПК-12

значимой информацией /Лек./			
7.2. Создание веб-сайта при помощи онлайн-конструктора /Пр./	2	8	ПК-12
7.3. Создание веб-сайта при помощи онлайн-конструктора /Ср./	2	16	ПК-12
7.4. Работа с "облачными" сервисами /Пр./	2	6	ПК-12
7.5. Работа с "облачными" сервисами /Ср./	2	12	ПК-12

5. Фонд оценочных средств

5.1. Вопросы к экзамену

1. Информатика и информационные технологии.
2. Программное обеспечение. Виды программного обеспечения.
3. Технология работы с текстовой информацией.
4. Технология работы в электронных таблицах.
5. Технология создания компьютерных презентаций.
6. Технология обработки и создания графических файлов.
7. Технология обработки видеофайлов.
8. Понятие "облачного" сервисы. Примеры. Технология работы.

5.2. Темы письменных работ

Письменных работ не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

ПК-12. Способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

Средства оценки - текущий контроль, экзамен.

В результате формирования компетенции обучающийся должен:

Знать:

- современные технологии и средства создания и обработки информационных объектов различной природы.

Уметь:

- применять прикладные программы общего и специального назначения для создания различных информационных объектов
- разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Владеть:

- навыками работы с различными прикладными программами общего и специального назначения
- навыками разработки и реализации разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

"Удовлетворительно" оцениваются:

- неполные, и зачастую неточные знания средств и способов создания электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества;
- фрагментарные умения разработки электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества;
- плохо сформированный навык разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских

проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

“Хорошо” оцениваются:

- неполные, но содержательно верные знания средств и способов создания электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества;

- умение под руководством разрабатывать электронные ресурсы для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества;

- частично сформированный навык разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

“Отлично” оцениваются:

- систематические и исчерпывающие знания средств и способов создания электронных ресурсов для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества;

- умение самостоятельно и на высоком техническом уровне разрабатывать электронные ресурсы для просветительских проектов в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества;

- Полностью сформированный навык разработки и реализации собственных и совместных с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации хореографического

искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Вопросы для оценки сформированности компетенции:

1. Информатика и информационные технологии.
2. Программное обеспечение. Виды программного обеспечения.
3. Технология работы с текстовой информацией.
4. Технология работы в электронных таблицах.
5. Технология создания компьютерных презентаций.
6. Технология обработки и создания графических файлов.
7. Технология обработки видеофайлов.
8. Понятие "облачного" сервисы. Примеры. Технология работы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

Основная

Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: Учебник для 10-11 классов / И. Г. Семакин. - СПб: Питер, 2012. Количество в библиотеке: 50.

6.2. Перечень интернет-ресурсов

1. <http://docs.google.com>
2. <http://wix.com>
3. <http://ivgenii.wixsite.com/infingah>
4. http://photoshop-online.biz/edit_photo/

6.3. Перечень программного обеспечения

- пакет офисных приложений;
- растровый и векторный графические редакторы;
- видеоредактор с установленным набором кодеков;
- веб-браузер.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения лекционных, практических занятий, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам. Практические занятия проводятся в компьютерных классах с необходимыми установленными программами и наличием доступа в Интернет.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного и полного освоения дисциплины студентам необходимо систематически и своевременно прорабатывать научную литературу и конспекты лекций. Тем самым студенты получают теоретические сведения, необходимые для выполнения практических заданий. На лекционных занятиях рассматривается теоретический материал по основным темам дисциплины и/или приводятся примеры стандартных приемов работы с различными средствами ИКТ, необходимые для выполнения практических работ. Перед выполнением практических работ необходимо изучить конспекты лекций, научную литературу. При выполнении практических заданий с использованием средств ИКТ студенты руководствуются указаниями к практической работе.

При изучении первого раздела “Введение” студенты должны ознакомиться с основными видами программного обеспечения, которое может применяться в их профессиональной и повседневной деятельности.

Необходимо отличать платные и свободно распространяемые программы и уметь выбирать конкретное программное обеспечение для выполнения той или иной задачи.

При изучении второго раздела “Технология обработки и создания текстовых документов” студенты должны научиться создавать и технически грамотно оформлять электронные текстовые документы при помощи одного из текстовых процессоров (на аудиторных занятиях будет разобрана технология работы с LibreOffice Writer). Необходимо знать основные требования, предъявляемые к оформлению электронных текстовых документов (такие как размер шрифта, гарнитура, отступы, правила оформления заголовков и т.д.) и уметь составлять текстовые документы в соответствии с этими требованиями.

При изучении третьего раздела “Технология работы с электронными таблицами” студенты должны научиться применять электронные таблицы для несложных расчетов (например, обработки результатов эксперимента и построения диаграмм). На аудиторных занятиях будет рассмотрен LibreOffice Calc. Необходимо уметь обрабатывать данные при помощи основных встроенных функций (СУММ, СУММЕСЛИ, СЧЕТ, СЧЕТЕСЛИ, СРЕДН и т.д.).

При изучении четвертого раздела “Технология создания электронных презентаций” студенты должны научиться создавать электронные презентации для представления результатов своей работы. На аудиторных занятиях будет рассмотрен LibreOffice Impress/

При изучении пятого раздела “Технология обработки графических изображений” студенты должны получить представление об одном из графических редакторов, например Gimp. Необходимо знать способы обрезки изображения, выделения отдельных объектов на изображении, цветокоррекции.

В шестом разделе “Технология обработки видеофайлов” будет рассмотрен видеоредактор “Киностудия”, входящий в набор стандартных

программ для семейства операционных систем Windows. Студенты должны научиться вырезать нужные фрагменты видеофайлов и составлять новое видео из фрагментов.

Седьмой раздел посвящен использованию Интернет-технологий для работы. Студенты научатся создавать электронные документы при помощи “облачного” сервиса Google-документы и создавать собственные интернет-ресурсы при помощи онлайн конструктора wix.com. Для этого студентам необходимо предварительно зарегистрироваться на указанных сайтах.