



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М. К. Леонова

«29» июня 2016 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом

Московской государственной

академии хореографии

протокол № 44

от «29» июня 2016 г.

**Положение
о выпускной квалификационной работе,
представляемой ассистентом-стажером к итоговой аттестации
по образовательным программам
высшего образования – по программам ассистентуры-стажировки
по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам),
в Московской государственной академии хореографии**

1. Настоящее положение о выпускной квалификационной работе, представляемой ассистентом-стажером к итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – по программам ассистентуры-стажировки по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам) в Московской государственной академии хореографии (далее – Академия), разработано на основании ФГОС ВО по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.01.2015 г. № 1, и Положения об обучении по программам высшего-образования – программам ассистентуры-стажировки по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам) в Московской государственной академии хореографии.

2. Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения ассистента-стажера в Академии и показывает его готовность решать

теоретические и практические задачи по специальности.

3. Выпускная квалификационная работа, состоит из отдельно оцениваемых частей:

- представления творческо-исполнительской работы;
- защиты реферата.

4. Творческо-исполнительская работа, а именно ее тема, форма показа, объем, определяется ассистентом-стажером совместно с его руководителем и утверждается на профильной кафедре с последующим утверждением на Ученом совете Академии не позднее чем через 2 месяца с начала обучения.

5. Выпускная квалификационная работа в форме реферата представляет собой текстуально оформленный результат в области педагогического и (или) художественно-просветительского видов деятельности ассистента-стажера, обучающегося по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам).

6. Тема реферата определяется ассистентом-стажером совместно с его руководителем и утверждается на профильной кафедре с последующим утверждением на Ученом совете одновременно с утверждением творческо-исполнительской работы.

7. К итоговой аттестации ассистентом-стажером должен быть подготовлен текст реферата в объеме не менее 2 авторских листов.

7.1. Текст реферата должен отвечать следующим требованиям:

- титульный лист с полным наименованием Академии, названием выпускной квалификационной работы, ФИО автора, ФИО руководителя с указанием его ученой степени и ученого звания;
- оглавление;
- введение, включающее такие квалификационные признаки работы, как актуальность темы, объект, предмет, цель, задачи, используемые методы, новизна, теоретическая и практическая значимость и т.д.;
- структурированный основной текст, разделенный на главы и параграфы;

- заключение, включающее основные выводы (положения) реферата;
- список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003, ГОСТ Р 7.05-2008 и ГОСТ 7.0.11-2011.

7.2. Оформление реферата должно соответствовать следующим характеристикам:

- формат листа – А4, ориентация – книжная;
- кегль – 12 пт, шрифт – Times New Roman или Courier New;
- поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- междустрочный интервал – 24 пт.

8. Продолжительность доклада выпускника должна составлять 7-10 минут (включая демонстрацию презентационного материала). В докладе должны быть изложены основные положения реферата. Структура и содержание выступления определяется ассистентом-стажером и обязательно согласовывается с его руководителем.

В содержании доклада следует отразить:

- тему реферата;
- актуальность выбранной темы;
- цель реферата;
- задачи, решаемые для достижения этой цели;
- суть проведенной работы;
- выявленные в процессе анализа проблемы;
- личный вклад автора;
- предложения по устранению недостатков.

9. Критерии оценки реферата в области педагогического и (или) художественно-просветительского видов деятельности.

«Отлично» выставляется за реферат, который имеет грамотно изложенную теоретическую основу, глубокий анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Он имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При его

защите ассистент-стажер показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется за реферат, который имеет грамотно изложенную теоретическую основу, в нем представлены достаточно подробный анализ и последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Он имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При его защите ассистент-стажер показывает знания вопросов темы, оперирует данными, во время доклада использует наглядные пособия, раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется за реферат, который имеет грамотно изложенную теоретическую основу, базируется на практическом материале, но в нем просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания по содержанию работы и методике анализа. При его защите ассистент-стажер проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за реферат, который не имеет анализа и практического разбора материала. В работе нет выводов, в отзывах руководителя и рецензента имеются серьезные критические замечания. При защите реферата ассистент-стажер затрудняется ответить на поставленные вопросы по его теме, не владеет теорией вопроса, при защите отсутствуют наглядные пособия и раздаточные материалы.

10. В процессе подготовки к итоговой аттестации ассистент-стажер представляет в отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки два экземпляра текста реферата на бумажном носителе, а также этот текст (в формате *pdf) на электронном носителе вместе с отзывом руководителя не позднее, чем за месяц до даты проведения итоговой аттестации.

Текст реферата проверяется руководителем на объем заимствования, результаты отражаются в отзыве.

Текст реферата в электронном виде размещается отделом аспирантуры и ассистентуры - стажировки в электронно-библиотечной системе Академии.

11. Для рецензирования реферата отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки передает текст реферата ассистента-стажера профильной кафедре Академии, которая назначает не позднее, чем за три недели до даты проведения итоговой аттестации, рецензента (рецензентов) из числа преподавателей Академии или внешних специалистов, имеющих ученую степень или ученое звание.

Рецензент (рецензенты) на основе изучения предоставленных профильной кафедрой Академии текстов реферата должен(ны) представить рецензию(и) в отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки не позднее, чем за одну неделю до итоговой аттестации, при этом текст реферата ассистента-стажера возвращается на профильную кафедру Академии.

Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки не позднее, чем за одну неделю до итоговой аттестации должен ознакомить ассистента-стажера с рецензией (рецензиями).

12. Контроль за соблюдением сроков, связанных с подготовкой выпускной квалификационной работы, возлагается на отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

13. Тексты защищенного реферата на бумажном носителе хранятся в отделе аспирантуры и ассистентуры-стажировки Академии в течение пяти лет, а затем сдаются по акту в архив Академии.