

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
"Московская государственная академия хореографии"



Педагогическая практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
Учебный план	Направление 52.09.01.Искусство хореографии (по видам) Ассистентура-стажировка 2015 – 2017 уч.г.
Квалификация	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		Защита результатов практики 2
самостоятельная работа под руководством	324	

Программу составили: доктор философских наук, профессор Оленев С.М., кандидат искусствоведения, профессор Литварь Н.В., кандидат педагогических наук, профессор Яценко Н.П.

Рецензент: Жарков А.Д., доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины **Педагогическая практика** разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.09.01.Искусство хореографии (по видам) уровень высшего образования Подготовка кадров высшей квалификации, составлена на основании учебного плана подготовки ассистентов-стажеров по направлению подготовки 52.09.01.Искусство хореографии (по видам), одобренного Учёным советом МГАХ от 29.09.2015 протокол № 35, утвержденного Ректором Московской государственной академии хореографии 30.09.2015 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Протокол от 21.10.2015 г. № 2
Срок действия программы: 2015-2017 уч.г.
Зав. кафедрой Яценко Н.П.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

1.1. Целью педагогической практики ассистентов-стажеров является развитие компетенций в научно-исследовательской и профессионально - педагогической деятельности в соответствии со специальностью.

1.2. Задачи педагогической практики:

- формирование у ассистентов-стажеров практико-ориентированного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структурах высшей школы;
- выработка навыков практического применения профессионально-педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;
- совершенствование комплекса общекультурных и профессионально-педагогических компетенций ассистентов-стажеров.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Цикл (раздел) образовательной программы: ПП.1.

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся: комплекс профессиональных компетенций высшего образования по специальностям (направлениям), области хореографического искусства.

Для того чтобы формирование компетенций по Педагогической практике было возможно, обучающийся, приступивший к ее освоению, должен:

ЗНАТЬ: теоретические основы профессиональной педагогической деятельности.

УМЕТЬ: проводить учебные занятия традиционных и инновационных типов и видов; осуществлять учебно-методическое обеспечение педагогического процесса в высшей и средней профессиональной школе; осуществлять воспитательную деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования.

ВЛАДЕТЬ: современными методами и приемами преподавательской деятельности; психологическими навыками работы с аудиторией учащихся в высших и средних профессиональных учебных заведениях; опытом преподавания в вузах и колледжах.

ИМЕТЬ НАВЫК: решения типичных педагогических задач в области преподавания хореографических дисциплин.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: ОД.СД.1 Специальный класс (по видам).

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

1. ПК-1 - способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области хореографического искусства.

Знать:

Уровень 1: основы организации и содержания специальных

хореографических дисциплин системы профессионального и дополнительного хореографического образования.

Уровень 2: базовые процессы организации и важнейшие элементы содержания специальных хореографических дисциплин системы профессионального и дополнительного хореографического образования.

Уровень 3: все компоненты процессов организации и все содержание специальных хореографических дисциплин системы профессионального и дополнительного хореографического образования.

Уметь:

Уровень 1: под руководством преподавателя проводить занятия по специальным хореографическим дисциплинам.

Уровень 2: под руководством решать педагогические задачи оптимизации преподавания специальных хореографических дисциплин.

Уровень 3: самостоятельно проводить занятия по специальным хореографическим дисциплинам.

Владеть:

Уровень 1: минимально сформированным навыком педагогической деятельности в хореографии.

Уровень 2: частично сформированным навыком педагогической деятельности в хореографии.

Уровень 3: полностью сформированным навыком педагогической деятельности в хореографии.

2. ПК-3 - способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

Знать:

Уровень 1: основы проектирования современных педагогических технологий.

Уровень 2: базовые принципы проектирования современных педагогических технологий, основы педагогической психологии.

Уровень 3: современные инновационные подходы к проектированию педагогических технологий и обеспечению эффективности педагогического общения.

Уметь:

Уровень 1: под руководством разрабатывать учебно-методические материалы.

Уровень 2: под руководством преподавателя проектировать педагогические технологии.

Уровень 3: самостоятельно и верно разрабатывать педагогические технологии полного цикла.

Владеть:

Уровень 1: минимально сформированным навыком реализации инновационных педагогических технологий в учебном процессе.

Уровень 2: частично сформированным навыком реализации инновационных педагогических технологий в учебном процессе.

Уровень 3: полностью сформированным навыком реализации инновационных педагогических технологий в учебном процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методические принципы преподавания специальных дисциплин;
- методологические основы профессиональной педагогической деятельности в хореографии;
- организационную специфику высшей и средней профессиональной школы.

Уметь:

- применять на практике теоретические знания в области преподавания специальных хореографических дисциплин.
- оценивать проблемы преподавания в конкретных педагогических ситуациях.

Владеть:

- навыками преподавания специальных хореографических дисциплин.

4. Содержание дисциплины

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего, часы	Внеаудиторная самостоятельная работа, часы
Раздел 1. Общие задания		
Тема 1.1. Изучение организации и методики педагогического процесса по специальным дисциплинам.	36	36
Тема 1.2. Изучение специфики образовательной организации - базы практики.	36	36
Тема 1.3. Проблемы и перспективы совершенствования педагогического процесса на базе практики	36	36
Тема 1.4. Участие в образовательно-воспитательной работе	72	72
Раздел 2. Индивидуальные задания		
Тема 2.1. Индивидуальные задания	162	162
Всего	324	324

5. Образовательные технологии, применяемые в Педагогической

практике

- педагогическое исследование;
- педагогическое наблюдение;
- педагогический эксперимент;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- консультации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение Педагогической практики

6.1. Основная литература:

1. Колдаев В.Д. Методология и практика научно-педагогической деятельности: учебное пособие для аспирантов и магистров любых направлений подготовки и специальностей / В. Д. Колдаев. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 399 с.
2. Методические рекомендации по педагогической практике [Текст] / сост.: Н. А. Кильдишова, И. В. Харитонов. – Саранск : Изд-во Мордовского ун-та, 2016. - 34, [1] с.
3. Шабунина В.А. Педагогическая практика студентов: учебно-методическое пособие / В. А. Шабунина, Ю. М. Царапкина. – М.: Изд-во РГАУ-МСХА, 2016. - 61 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Землянская Е.Н. Исследовательская и педагогическая практика магистрантов. – М.: Прометей, 2011.
2. Модель специалиста и высшее профессиональное образование / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 2003
3. Педагогическая практика: учебно-методическое пособие / авт.-сост. С.Г. Корлякова и др. – Ставрополь: Бюро новостей, 2011.
4. Педагогическая практика: учебно-методическое пособие / сост. Вышкина А. Р.- Великий Новгород: НГУ, 2010.
5. Подготовка научных кадров и формирование научно-исследовательских компетенций. –Ярославль: ЯГПУ, 2009.
6. Смолярчук И.В. Практика: производственная и педагогическая: учебно-методическое пособие. – Тамбов: ТГУ, 2010.
7. Учебно-производственная и психолого-педагогическая практика: учебно-методическое пособие / А.А. Катерина и др. – Орск.: ОГТИ, 2010.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Интернет-ресурсы: не требуются.
- Применение специализированного программного обеспечения не требуется

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- учебные помещения, специально оборудованные для занятий по хореографическим дисциплинам.

8. Оценочные средства для текущего и промежуточного контроля

8.1. Примерный тематический план контрольных заданий по педагогической практике

- На основе включенного наблюдения сформировать требования к личностно-профессиональным качествам эффективного преподавателя.
- Охарактеризовать организационно-методические основы обучения в средней и высшей профессиональной школе.
- Выявить параметры эффективности педагогического процесса в средней и высшей профессиональной школе.
- Выявить применяющиеся подходы и методы проектирования содержания образования в учебном заведении – базе практики.
- Изучить основные проблемы преподавательской деятельности в средней и высшей профессиональной школе и дать рекомендации по их решению.
- Ознакомиться с основными методами учебно-воспитательной работы в средней и высшей профессиональной школе.
- Принять участие в проектировании форм и содержания занятий по выбранным руководителем предметам.
- Принять участие в проведении занятий.

Оценка качества выполнения заданий осуществляется коллегиально педагогами - представителями Академии и педагогами базы практики.

8.2. Фонды оценочных средств

По окончании практики ассистент-стажер составляет отчет по практике, содержащий сведения о выполненной работе в период практики с приложением соответствующих материалов, удостоверяющих качество выполнения работ. Общий объем отчета не должен превышать 15 страниц.

Структура отчета об итогах практики должна включать краткую характеристику организации, материалы о выполненной ассистентом-стажером работе в период практики, при необходимости - список литературы и приложения (см. Приложение 2).

Содержание основной части - материала о выполненной ассистентом-стажером работе в период практики - должно отражать проблемы, определяемые заданиями и подробно описывать все виды работ, выполненных им с указанием встреченных проблем и предложений по совершенствованию педагогического процесса.

К отчету прилагается индивидуальный план практики, включающий календарно-тематический план прохождения практики, а также отзыв руководителя с места практики о работе практиканта.

Отчет подготавливается в печатном виде. На заглавной странице и обложке отчета следует указать: место практики, специальность, фамилию и инициалы практиканта, а также руководителей практики от Академии и базы практики. При

подготовке отчета следует использовать шрифт Times New Roman 14 через 1,5 интервала, поля стандартные для шаблона «обычный». Все иллюстрации (таблицы, схемы, графики и другой иллюстративный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Список использованных источников должен содержать перечень источников в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003.

В отзыве руководителя должны содержаться сведения о месте и сроках прохождения ассистентом-стажером практики, видах заданий, порученных ему, оценка работы практиканта (по 5-балльной шкале). Отзыв должен быть визирован руководителем от базы практики.

Итоговый контроль практики может быть осуществлен как в рабочем порядке по завершении сроков практики, так и на специальной научно-практической конференции, посвященной защите результатов практики. В последнем случае практикант имеет право выступить с докладом о проделанной работе.

В результате защиты результатов практики ассистент-стажер получает дифференцированный зачет. При оценке учитывается качество работы ассистента-стажера и степень его профессиональной пригодности к педагогическому и научно-исследовательскому труду.

Ассистент-стажер, не выполнивший программу педагогической практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите доклада может быть отчислен из Академии за академическую задолженность. В случае уважительной причины он направляется повторно на прохождение практики.

9. Методические рекомендации

9.1. Базы практики

Базами педагогической практики ассистентов-стажеров являются образовательные учреждения высшего профессионального образования, включая основное место прикрепления ассистентов-стажеров - Московскую государственную академию хореографии.

Базы практики должны характеризоваться наличием условий для прохождения ассистентами-стажерами педагогической практики, предоставлять возможности участия ассистентов-стажеров в педагогическом процессе и научно-исследовательской деятельности. Выбор базы практики определяется отделом послевузовского образования, пожеланиями самих ассистентов-стажеров и руководителей от базы практики.

9.2. Организация педагогической практики ассистентов-стажеров

Руководителями педагогической практики ассистентов-стажеров назначаются наиболее опытные педагоги. Руководитель закрепляется на весь срок практики.

Общее организационно-методическое руководство практикой ассистентов-

стажеров осуществляет отдел послевузовского образования, определяющий руководителя практики, распределяющий ассистентов-стажеров по базам практик, готовящий приказ по академии о распределении ассистентов-стажеров по объектам практики и о назначении руководителей, а также контролирующий процесс осуществления педагогической практики.

Отдел послевузовского образования проводит с ассистентами-стажерами предварительное организационное собрание для разъяснения основных положений программы практики и порядка ее проведения.

Вопрос о месте прохождения практики рассматривается в индивидуальном порядке применительно к каждому ассистенту-стажеру.

Организации, являющиеся базами педагогической практики, должны создавать условия, обеспечивающие максимальную эффективность прохождения практики и выполнения заданий, включая возможность участие в педагогическом процессе. Базы практики отвечают за соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка и техники безопасности.

Ассистенты-стажеры, проходящие педагогическую практику, получают общее и индивидуальное задания, выполнение которых должно отражаться в отчете.

Общие задания включают в себя изучение организации и методики педагогического процесса по специальным дисциплинам; изучение специфики образовательной организации - базы практики; проблемы и перспективы совершенствования педагогического процесса на базе практики; участие в образовательно-воспитательной работе; выполнение индивидуальных заданий.

В обязанности руководителя практики от Академии входит обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед направлением ассистентов-стажеров на практику, выработка индивидуального плана прохождения практики каждому ассистенту-стажеру и согласование его с руководителем практики от базы практики, подготовка индивидуальных заданий ассистентам-стажерам, проведение консультаций, контроль за выполнением заданий и участие в итоговом контроле практики.

В обязанности руководителя от базы практики входит организация работы ассистентов-стажеров в соответствии с программой педагогической практики, текущий контроль выполнения ими заданий и участие в итоговом контроле практики.

За время прохождения педагогической практики ассистент-стажер обязан полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики, соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, выполнять указания руководителей практики. Ассистенты-стажеры систематически отчитываются перед руководителями о проделанной работе. По окончании практики они обязаны составить и предоставить отчет о прохождении педагогической практики

Приложение 1.

Московская государственная академия хореографии

Утвержден на заседании кафедры _____

«___» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(20__ - 20__ учебный год)

ассистента-стажера _____

Ф.И.О. ассистента-стажера

специальность _____

год обучения _____

кафедра _____

Творческий руководитель _____

Ф.И.О. должность, ученое звание

№ п\п	Планируемые формы работы (лабораторно-практические, семинарские занятия, лекции, внеаудиторное мероприятие)	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Ассистент-стажер _____/Ф.И.О.

Творческий руководитель _____/Ф.И.О.

Руководитель практики _____/Ф.И.О.

Приложение 2.
Московская государственная академия хореографии

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики в ассистентуре-стажировке

ассистент-стажер _____

Ф.И.О. ассистента-стажера

специальность _____

год обучения _____

кафедра _____

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20_ г. по «__» _____ 20_ г.

Характеристика организации

№ п\ п	Формы работы	Дисциплина/Тема	Факультет, группа	Количество часов	Дата
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.	Общий объем часов				

Основные итоги практики:

Рекомендации:

Ассистент-стажер _____ / Ф.И.О.

Творческий руководитель _____ / Ф.И.О.

Руководитель практики _____ / Ф.И.О.