

Информация о результатах приема

| Код, шифр | Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей | Уровень образования | Формы обучения | Сведения о численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов субъектов Российской Федерации | Сведения о численности обучающихся за счет местных бюджетов | Сведения о численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц | Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям | |
|-----------|---|---|----------------|--|--|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 52.02.01 | Искусство балета | среднее профессиональное образование | очная | 48 | 0 | 0 | 0 | 75,78 | |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль "Педагогика балета" | бакалавриат | очная | 15 | 0 | 0 | 0 | 328,8 | |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль "Педагогика балета" | бакалавриат | заочная | 0 | 0 | 0 | 8 | 266,4 | |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль "Педагогика народно-сценического танца" | бакалавриат | очная | 14 | 0 | 0 | 0 | 319,6 | |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль "Искусство балетмейстера" | бакалавриат | очная | ПРИЕМ НЕ ОСУЩЕСТВЛЯЛСЯ | | | | | |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль "Менеджмент исполнительских искусств" | бакалавриат | очная | 5 | 0 | 0 | 1 | 346,4 | |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль "Менеджмент исполнительских искусств" | бакалавриат | заочная | 0 | 0 | 0 | 1 | 330 | |
| 52.03.02 | Хореографическое искусство, профиль "Хореографическое исполнительство" | бакалавриат | очная | 10 | 0 | 0 | 0 | 294 | |
| 53.03.02 | Музыкально-инstrumentальное искусство, профиль "Концертмейстер по классу балета" | бакалавриат | очная | 5 | 0 | 0 | 0 | 307,6 | |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство, профиль "Научные исследования в области педагогики балета" | магистратура | очная | 8 | 0 | 0 | 2 | 200 | |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство, профиль "Научные исследования в области педагогики балета" | магистратура | заочная | 0 | 0 | 0 | 4 | 157,6 | |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство, профиль "Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств" | магистратура | очная | ПРИЕМ НЕ ОСУЩЕСТВЛЯЛСЯ | | | | | |
| 44.06.01 | Образование и педагогические науки | Высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура) | очная | 6 | 0 | 0 | 0 | 13,5 | |
| 50.06.01 | Искусствоведение | Высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура) | очная | 6 | 0 | 0 | 0 | 14,2 | |
| 52.09.01 | Искусство хореографии (классический танец) | Высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка) | очная | 5 | 0 | 0 | 0 | 13,8 | |
| 52.09.01 | Искусство хореографии (современный танец) | Высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка) | очная | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 | |
| 52.09.01 | Искусство хореографии (народно-сценический танец) | Высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка) | очная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 52.09.01 | Искусство хореографии (народно-сценический танец, классический танец, современный танец) | Высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка) | очная | 0 | 0 | 0 | 1 | 14 | |