

АННОТАЦИИ
рабочих программ дисциплин
УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
направление подготовки **44.06.01 «Образование и педагогические науки»**
направленность (профиль) **«Теория и методика профессионального образования»** (уровень подготовка кадров высшей квалификации)
квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**
форма обучения очная

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Б1.Б Базовая часть

«История и философия науки» (педагогические науки)

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.01.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-5, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3.

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающихся общетеоретические знания в области истории и философских основ наук, включая педагогические науки, сформировать комплекс исторических знаний, раскрывающих происхождение наук в целом и педагогических наук в частности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать структуру системы научного знания, основные направления развития педагогических и иных наук, классические и современные концепции педагогики, принципы эвристики, современные методы научно-педагогических исследований;

- уметь осуществлять критический анализ научных исследований педагогической и иной социально-гуманитарной тематики, осуществлять поиск перспективных направлений научных исследований;

- владеть навыком самостоятельного проведения исторических и теоретических научных исследований, в том числе – в педагогических науках.

«Иностранный язык»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.02.

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4.

Цель освоения дисциплины – сформировать способность пользоваться иностранным языком при осуществлении профессиональной коммуникации, педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные орфографические, морфологические, лексические и синтаксические нормы устной и письменной речи для углубленного и широкого применения иностранного языка в научной и педагогической практике;

- уметь свободно читать оригинальную литературу профессионального содержания на иностранном языке, оформлять извлеченную информацию в виде аннотирования, реферирования и перевода, представлять диссертационный проект, выстраивать монологическое высказывание, вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами;

- владеть профессиональной терминологией, навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы профессионального содержания, навыками различных видов речевой деятельности с целью осуществления профессионального общения по теме научного исследования.

«Теория и методика профессионального образования»

Формируемые компетенции: УК-6, ПК-6, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.03.

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплекс теоретических и методических знаний, способствующих осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики профессионального образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные концепции педагогики профессионального образования;
- уметь осуществлять теоретический и методический анализ научно-исследовательских работ в области педагогики профессионального образования;
- владеть навыком самостоятельного проведения сравнительных теоретических исследований в области педагогики профессионального образования.

Б1.В Вариативная часть

«Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.01.

Формируемые компетенции: ПК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Цель освоения дисциплины – подготовить обучающихся к реализации самостоятельных научных исследований в области педагогики в методико-методологическом аспекте.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные методологические подходы, применяемые в педагогических научных исследованиях;
- уметь строить методологическую схему собственного диссертационного исследования;
- владеть навыком самостоятельного применения научно-педагогических методов проведения исследований в области хореографии.

«Информационные ресурсы научных исследований»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.02.

Формируемые компетенции: УК-4, ОПК-1, ОПК-2.

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков по поиску научной информации в системе традиционных и электронных источников информации, использованию источников научной информации в собственной научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные типы и виды источников научной информации, критерии оценки соответствия источника информации задачам научного исследования;
- уметь находить, отбирать и качественно оценивать источники научной информации;
- владеть навыком продуктивной работы с источниками научной информации.

«Педагогика и психология профессионального образования»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.03.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся систему практико-ориентированных знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии профессионального образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы педагогического процесса в профессиональных образовательных организациях, основы педагогической психологии;

- уметь проводить учебные занятия различных типов и видов, осуществлять воспитательную деятельность в организациях профессионального образования;

- владеть навыком педагогической деятельности.

«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.04.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-3.

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающихся понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации;

- уметь оценивать соответствие проектов сферы культуры и искусства приоритетным направлениям государственной культурной политики Российской Федерации;

- владеть навыком решения типичных задач в области нормативно-правового обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

«Современная философия культуры»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.05.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ПК-5.

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплексное философское представление об основных трендах развития культуры в XX – начале XXI веков.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать ведущие идейные тенденции развития культуры XX – начала XXI веков;
- уметь анализировать основные закономерности развития культуры XX – начала XXI веков;
- владеть навыком философского осмысления основных трендах развития культуры в XX – начале XXI веков.

«Психология творчества»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.06.

Формируемые компетенции: УК-6, ПК-3, ПК-4, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающихся системное теоретическое представление о сущности индивидуально-психологических творческих процессов, о формировании творческой личности и ее взаимодействии с коллективом и обществом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать классические и современные концепции психологии творчества, структуру творческих процессов психики, основы педагогических подходов к обучению, воспитанию и формированию творческой личности;
- уметь анализировать важнейшие факторы формирования творческой личности, ориентировать педагогический процесс на интенсивное развитие творческих способностей;
- владеть навыком психолого-педагогического регулирования творческого развития учащихся хореографических учебных организаций.

«История балетной педагогики»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.07.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-6.

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся системные представления об основных этапах, типах, видах, формах, методах, исторических особенностях развития балетной педагогики в России и за рубежом; об истории становления хореографического образования, истории и теории хореографической педагогики в России и за рубежом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать актуальные проблемы истории и современного состояния балетной педагогики;
- уметь использовать систему знаний об истории педагогики в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- владеть понятийным аппаратом в области балетной педагогики, навыком применения осуществления историко-теоретического анализа проблем области педагогики балета.

«Нормативно-правовые основы образовательной деятельности»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.08.

Формируемые компетенции: УК-3, УК-5, ПК-7.

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающимся комплекс знаний в области нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современную систему отечественного нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- уметь оценивать соответствие отечественному законодательству элементов образовательной деятельности;

- владеть навыком осуществления образовательной деятельности в соответствии с нормами отечественного права.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать классическому танцу и методике преподавания классического танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания классического танца и методики преподавания классического танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать народно-сценическому танцу и методике преподавания народно-сценического танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания народно-сценического танца и методики преподавания народно-сценического танца.

**«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин
(историко-бытовой танец)»**

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать историко-бытовому танцу и методике преподавания историко-бытового танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания историко-бытового танца и методики преподавания историко-бытового танца.

**«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин
(современный танец)»**

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать современному танцу и методике преподавания современного танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания современного танца и методики преподавания современного танца.

**«Организация научных исследований
в области педагогики хореографии»**

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05.

Формируемые компетенции: ПК-4, ПК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7.

Цель освоения дисциплины – овладение организационными знаниями и навыками в области научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать организационно-методические основы научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования;

- уметь организовывать научно-педагогическую деятельность в системе хореографического образования;

- владеть навыком планирования и реализации научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

Блок 2 «Практика»

Б2.В Вариативная часть

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.01(П).

Формируемые компетенции: УК-5, ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8.

Цель педагогической практики – формирование у аспиранта профессиональных компетенций преподавателя, его подготовка к выполнению функций преподавателя специальных дисциплин и куратора студенческой группы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организационную специфику педагогического процесса;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность;
- владеть навыком преподавания.

«Научно-исследовательская практика»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.02(П).

Формируемые компетенции: ПК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7.

Цель научно-исследовательской практики – формирование у аспиранта профессиональных компетенций педагога-исследователя.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организацию и методику научных исследований в области педагогики хореографии;
- уметь осуществлять научно-педагогическую деятельность;
- владеть навыком самостоятельной реализации научно-педагогических исследований.

Блок 3 «Научно-исследовательская работа»

Б3.В Вариативная часть

«Научно-исследовательская работа»

Место в структуре ОПОП: Б3.В.01(Н).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, ПК-6, ПК-7, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Цель осуществления научно-исследовательской работы – обеспечить формирование способности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы. В результате обучающийся должен:

- знать современные требования к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- уметь самостоятельно планировать и реализовывать задачи научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии;
- владеть навыком проведения научных исследований в области педагогики хореографии.

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»

Б.4.Б Базовая часть

Государственный экзамен

Место в структуре ОПОП: Б4.Б.01(Г).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

Цель – оценка освоения аспирантом ОПОП и сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате сдачи Государственного экзамена.

В процессе сдачи Государственного экзамена обучающийся должен:

- знать педагогические процессы, образовательные системы и их закономерности;
- уметь решать концептуальные (фундаментальные) проблемы в области образования и педагогических наук;
- владеть навыком разработки и использования педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

«Защита научно-квалификационной работы»

Место в структуре ОПОП: Б4.Б.02(Д).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

Цель – оценка освоения аспирантом ОПОП и сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Знания, умения и навыки, демонстрируемые в процессе защите НКР

В процессе защиты Научно-квалификационной работы обучающийся должен:

- знать основные процедуры и этапы защиты научных исследований;
- уметь аргументировать собственную точку зрения и оппонировать в публичной беседе;
- владеть навыком публичного изложения и защиты результатов собственных научных исследований в области искусствоведения.

Разработчики ОПОП:

- Учебно-методическое управление Академии;
- Научно-методический отдел Академии;
- Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств Академии