

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Утверждаю**  
**И. о. ректора**  
**М. К. Леонова**  
**« 25 » июня 2020 г.**

**Принято**  
**Ученым советом**  
**Московской государственной**  
**академии хореографии**  
**Протокол № 34**  
**« 25 » июня 2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Б2.В.01(П) Практика по получению**  
**профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**  
**(педагогическая практика)**

**УГС 50.00.00. Искусствознание**

**Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»**

**Направленность (профиль) «Театральное искусство»**

**Квалификация - Исследователь, преподаватель-исследователь**

Форма обучения очная

Общая трудоемкость: 3 ЗЕТ.

Часов по учебному плану: 108.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Закреплена за кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств.

Москва, 2020

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, зав.кафедрой гуманитарных,социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, Яценко Надежда Павловна*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017г. №1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2020 протокол № 34.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Яценко Надежда Павловна

|   |   |
|---|---|
| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |   |
| 1.1   | Целью педагогической практики аспирантов является развитие компетенций в научно-исследовательской и преподавательской деятельности. |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>  |   |
| Цикл (раздел) ООП: Б2.В   |   |
| <b>2.1</b>  | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1   | Обучающийся, приступивший к педагогической практике, должен:  |
| 2.1.2   | <b>ЗНАТЬ:</b> основы организации педагогической деятельности в образовательных организациях различного уровня.                      |
| 2.1.3   | <b>УМЕТЬ:</b> анализировать и оценивать качество педагогического процесса.  |
| 2.1.4   | <b>ИМЕТЬ НАВЫК:</b> решения типичных педагогических задач.  |
| <b>2.2</b>  | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                        |
| 2.2.1   | Государственный экзамен   |
| 2.2.2   | Защита научно-квалификационной работы   |
| <b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |   |
| <b>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационнокоммуникационных технологий</b>          |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 3   | систему эффективных методов осуществления педагогического исследования.   |
| Уровень 2   | базовые параметры условий осуществления педагогического исследования.   |
| Уровень 1   | основы современных методов осуществления педагогического исследования.  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 3   | самостоятельно планировать педагогическую деятельность, верно применять на практике теоретические знания в области педагогики.      |
| Уровень 2   | под руководством преподавателя применять на практике теоретические знания в области педагогики.                                     |
| Уровень 1   | под руководством преподавателя решать модельные задачи планирования педагогического процесса.                                       |
| <b>Владеть:</b>   |   |
| Уровень 3   | полностью сформированным навыком педагогического исследования.  |
| Уровень 2   | частично сформированным навыком педагогического исследования.   |
| Уровень 1   | минимально сформированным навыком педагогического исследования.   |
| <b>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>   |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 3   | наиболее эффективные средства осуществления преподавательской деятельности  |
| Уровень 2   | организацию и методику преподавательской деятельности   |
| Уровень 1   | основы методов преподавательской деятельности   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 3   | самостоятельно и верно проводить занятия, готовить их учебно-методическое обеспечение   |
| Уровень 2   | под руководством преподавателя планировать и реализовывать основные процедуры преподавательской деятельности                        |
| Уровень 1   | в качестве ассистента вести занятия   |
| <b>Владеть:</b>   |   |
| Уровень 3   | полностью сформированный навык преподавания   |
| Уровень 2   | частично сформированный навык преподавания  |
| Уровень 1   | минимально сформированный навык преподавания  |
| <b>ПК-1: способностью ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества, способностью осуществлять углубленный анализ художественных произведений различных искусств и эпох</b> |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 3   | систематические знания учебно-методической литературы по профилю деятельности   |
| Уровень 2   | неполные, но содержательно верные знания учебно-методической литературы по профилю деятельности                                     |
| Уровень 1   | неполные, и зачастую неточные знания учебно-методической литературы по профилю деятельности   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 3  | умение самостоятельно и верно подбирать учебно-методическую литературу по профилю деятельности с учетом педагогических задач |
| Уровень 2  | умение под руководством подбирать учебно-методическую литературу по профилю деятельности с учетом педагогических задач       |
| Уровень 1  | фрагментарные умения подбирать учебно-методическую литературу по профилю деятельности с учетом педагогических задач          |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Уровень 3  | полностью сформированный навык подбора учебно-методической литературы по профилю деятельности с учетом педагогических задач  |
| Уровень 2  | частично сформированный навык подбора учебно-методической литературы по профилю деятельности с учетом педагогических задач   |
| Уровень 1  | минимально сформированный навык подбора учебно-методической литературы по профилю деятельности с учетом педагогических задач |
| <b>ПК-6: способностью создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа театрального искусства, принимать практическое участие в качестве научного консультанта, редактора при создании или исполнении произведений театрального искусства</b> |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 3  | систематические знания современных образовательных технологий  |
| Уровень 2  | неполные, но содержательно верные знания современных образовательных технологий  |
| Уровень 1  | неполные, и зачастую неточные знания современных образовательных технологий  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 3  | умение самостоятельно и верно применять на практике теоретические знания в области педагогики                                |
| Уровень 2  | умение под руководством применять на практике теоретические знания в области педагогики                                      |
| Уровень 1  | фрагментарные умения применять на практике теоретические знания в области педагогики   |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Уровень 3  | полностью сформированный навык преподавания  |
| Уровень 2  | частично сформированный навык преподавания   |
| Уровень 1  | минимально сформированный навык преподавания   |
| <b>ПК-7: способностью вести художественно-просветительскую работу и преподавательскую деятельность в сфере театрального искусства</b>  |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 3  | систематические знания методики преподавательской деятельности в сфере театрального искусства                                |
| Уровень 2  | неполные, но содержательно верные знания методики преподавательской деятельности в сфере театрального искусства              |
| Уровень 1  | неполные, и зачастую неточные знания методики преподавательской деятельности в сфере театрального искусства                  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 3  | умение самостоятельно применять на практике знания в области педагогики  |
| Уровень 2  | умение под руководством применять на практике знания в области педагогики  |
| Уровень 1  | фрагментарные умения применять на практике знания в области педагогики   |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Уровень 3  | полностью сформированный навык преподавательской деятельности  |
| Уровень 2  | частично сформированный навык преподавательской деятельности   |
| Уровень 1  | минимально сформированный навык преподавательской деятельности   |
| <b>УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>  |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 3  | систематические знания методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности                                   |
| Уровень 2  | неполные, но содержательно верные знания методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности                 |
| Уровень 1  | неполные, и зачастую неточные знания методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности                     |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 3  | умение самостоятельно применять методы оценки и самооценки результатов педагогической деятельности                           |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Уровень 2       | умение под руководством применять методы оценки и самооценки результатов педагогической деятельности           |
| Уровень 1       | фрагментарные умения применять методы оценки и самооценки результатов педагогической деятельности              |
| <b>Владеть:</b> |  |
| Уровень 3       | полностью сформированный навык применения методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности  |
| Уровень 2       | частично сформированный навык применения методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности   |
| Уровень 1       | минимально сформированный навык применения методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | - современные образовательные технологии;                             |
| 3.1.2      | - методику педагогической деятельности;                               |
| 3.1.3      | - организационную специфику педагогического процесса.                 |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | - применять на практике теоретические знания в области педагогики;    |
| 3.2.2      | - оценивать проблемы и направления развития педагогического процесса; |
| 3.2.3      | - решать педагогические задачи.                                       |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>   |
| 3.3.1      | - навыками планирования педагогического процесса;                     |
| 3.3.2      | - навыками исследования и оценки педагогического процесса;            |
| 3.3.3      | - навыками преподавания.  |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                    | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                       | Литература               |
|--|--|----------------|-------|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>Раздел 1. Исследование педагогического процесса</b> |  |                |       |                                   |                          |
| 1.1  | Изучение организационных особенностей педагогического процесса /Ср/          | 3              | 12    | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.2  | Изучение методики педагогического процесса /Ср/                              | 3              | 24    | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.3  | Оценка педагогических задач /Ср/   | 3              | 6     | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| <b>Раздел 2. Организация педагогического процесса</b>  |  |                |       |                                   |                          |
| 2.1  | Планирование педагогической деятельности /Ср/                                | 3              | 12    | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.2  | Участие в проведении занятий /Ср/  | 3              | 24    | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.3  | Участие в подготовке учебно-методического обеспечения учебного процесса /Ср/ | 3              | 24    | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.4  | Подведение итогов практики /Ср/  | 3              | 6     | ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Контрольные вопросы и задания**

Не предусмотрены

**6.2. Темы письменных работ**

Не предусмотрены

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители                                      | Заглавие                                     | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|--|-------------------|----------|
| ЛП.1 | Коржуев А.В.,<br>Антонова Н. Н.                          | Основы научно-педагогического исследования   | Юрайт, 2020       | 0        |
| ЛП.2 | Ведерникова Л. В.,<br>Поворознюк О. А.,<br>Еланцева С. А | Практико-ориентированная подготовка педагога | Юрайт, 2020       | 0        |

**7.1.2. Дополнительная литература**

|        | Авторы, составители   | Заглавие  | Издательство, год | Колич-во |
|--------|---|---|-------------------|----------|
| ЛП.2.1 | Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии        | Юрайт, 2020       | 0        |
| ЛП.2.2 | Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой.                         | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности          | Юрайт, 2020       | 0        |
| ЛП.2.3 | Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой.                         | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование | Юрайт, 2020       | 0        |

**7.3. Программное обеспечение**

7.3.1 Не требуется

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

8.1 стандартно оборудованные учебные аудитории Академии для теоретических занятий и занятий по специальным хореографическим дисциплинам.