

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 46 от 23.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета

1, 2 курс

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	научно-исследовательский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики							
		17	18	35	17	15	32	67
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	4 2/6□ (26

Продолжительность обучения ☐ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов	6			6			
Групп	1			1			

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																	
Обязательная часть																																	
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	132	132	111	45	2	2	2	2														
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	56	56	52	36	2	2													6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	76	76	59	9			2	2											3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	72	108	36	3	3													6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	18	18	36	2														6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	68	76				2	2											6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
									20	20	720	720	290	290	313	117	7	5	4	4													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
+	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	24			3		10	10	360	360	180	180	126	54	2	3	2	3											1	классического танца		
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	3	1	2			6	6	216	216	110	110	79	27	2	2	2												5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования		
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1		2		6	6	216	216	110	110	79	27	2	2	2												4	хореографии и балетоведения		
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	3	2	1			6	6	216	216	94	94	86	36	2	2	2												3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
+	Б1.В.05	Источниковедение			3			3	3	108	108	36	36	72				3												6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3					3	3	108	108	34	34	38	36				3											6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	36	36	18	54	3																	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	1					3	3	108	108	36	36	18	54	3														6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	1					3	3	108	108	36	36	18	54	3														6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1					3	3	108	108	36	36	18	54	3																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	36	18	54	3														6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	36	18	54	3														6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4					3	3	108	108	32	32	40	36				3														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	4					3	3	108	108	32	32	40	36					3										4	хореографии и балетоведения		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	4					3	3	108	108	32	32	40	36						3									4	хореографии и балетоведения		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4		3			4	4	144	144	66	66	60	18			2	2														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство	4		3			4	4	144	144	66	66	60	18					2	2									4	хореографии и балетоведения		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования	4			3		4	4	144	144	66	66	60	18					2	2									4	хореографии и балетоведения		
									47	47	1692	1692	734	734	616	342	14	9	16	8													
									67	67	2412	2412	1024	1024	929	459	21	14	20	12													
Блок 2.Практика																																	
Обязательная часть																																	
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216			216		3	3													6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252			252		2	2	3												1	классического танца		
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			7	7	252	252			252				4	3											1	классического танца		
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324			324			9													1	классического танца		
									29	29	1044	1044			1044		5	14	7	3													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
+	Б2.В.01(Па)	Преддипломная практика			4			9	9	324	324			324					9											1	классического танца		
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216			216		4	2													1	классического танца		
									15	15	540	540			540		4	2		9													

[illegible]

		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра	Код						
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4										
Блок 1.Дисциплины (модули)																																												
Обязательная часть																																												
+	61.0.01	Методология научного исследования в хореографии		24		3			1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18			18	36	2	14	20	6	32		2	10	20	6	27	9	
+	61.0.01.01	Основы общенаучной методологии исследования		2				1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18			18	36						2	10	20	6	27	9	3		
+	61.0.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии		4		3			4	4	144	144	76	24	40	12	59	9												2	14	20	6	32		2	10	20	6	27	9	3		
+	61.0.02	Современные проблемы науки и искусства		2					6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36												6		
+	61.0.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	18	10	8		18	36	2	10	8		18	36																		6		
+	61.0.04	Педагогическая психология				4			3	4	4	144	144	68	20	44	4	76												2	10	24	2	36		2	10	20	2	40		6		
									20	20	720	720	290	132	136	22	313	117	7	50	36	6	124	36	5	38	16		54	72	4	24	44	8	68		4	20	40	8	67	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	61.8.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		24			3		10	10	360	360	180		164	16	126	54	2		34	4	34		3		36	4	32	36	2		34	4	34		3		60	4	26	18	1	
+	61.8.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций		3	1	2			6	6	216	216	110	38	66	6	79	27	2	18	16	2	36		2	20	16	2	34		2		34	2	9	27						5		
+	61.8.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	1		2		6	6	216	216	110		104	6	79	27	2		34	4	34		2		36		36		2		34	2	9	27						4		
+	61.8.04	Научно-исследовательский семинар		3	2	1			6	6	216	216	94	8	80	6	86	36	2		34	2	36		2		36		36		2	8	10	4	14	36					3			
+	61.8.05	Источниковедение				3			3	3	108	108	36	8	26	2	72													3	8	26	2	72							6			
+	61.8.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		3					3	3	108	108	34	10	24		38	36											3	10	24		38	36							6			
+	61.8.ДВ.01	Дисциплины по выбору 61.8.ДВ.1		1					3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54																				
-	61.8.ДВ.01.01	Психология творчества		1					3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54																	6			
+	61.8.ДВ.01.02	Риторика		1					3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54																	6			
+	61.8.ДВ.02	Дисциплины по выбору 61.8.ДВ.2		1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54																				
+	61.8.ДВ.02.01	Иностранный язык		1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54																	6			
-	61.8.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве		1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54																	6			
+	61.8.ДВ.03	Дисциплины по выбору 61.8.ДВ.3		4					3	3	108	108	32	20	10	2	40	36													3	20	10	2	40	36								
+	61.8.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)		4					3	3	108	108	32	20	10	2	40	36														3	20	10	2	40	36			4				
-	61.8.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения		4					3	3	108	108	32	20	10	2	40	36													3	20	10	2	40	36			4					
+	61.8.ДВ.04	Дисциплины по выбору 61.8.ДВ.4		4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	60	18										2	20	14		38		2	20	10	2	22	18					
+	61.8.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство		4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	60	18										2	20	14		38		2	20	10	2	22	18		4			
-	61.8.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования		4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	60	18										2	20	14		38		2	20	10	2	22	18		4			
									47	47	1692	1692	734	146	544	44	616	342	14	40	164	16	176	108	9	20	124	6	138	36	16	46	176	14	214	126	8	40	80	8	88	72		
									67	67	2412	2412	1024	278	680	66	929	459	21	90	200	22	300	144	14	58	140	6	192	108	20	70	220	22	282	126	12	60	120	16	155	81		
Блок 2.Практика																																												
Обязательная часть																																												
+	62.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				2			6	6	216	216					216	3					108		3				108												6			
+	62.0.02(У)	Творческая практика			2	3			7	7	252	252					252	2					72		2			72		3				108							1			
+	62.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				4			7	7	252	252					252													4				144		3				108				
+	62.0.04(П)	Педагогическая практика				2			9	9	324	324					324							9				324													1			
									29	29	1044	1044					1044	5					180		14			504		7				252		3			108					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	62.8.01(П)	Преддипломная практика				4			9	9	324	324					324																	9				324		1				
+	62.8.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2				6	6	216	216					216	4					144		2			72												1				
									15	15	540	540					540	4					144		2		72							9				324						
									44	44	1584	1584					1584	9					324		16			576		7				252		12			432					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																												
Обязательная часть																																												
+	63.0.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324					324																	9				324		6				
									9	9	324	324					324																	9				324						
									9	9	324	324					324																	9				324						
ФТД.Факультативы																																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	ФТД.8.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца				3			2	2	72	72	34	14	20		38												2	14	20		38							1				
									2	2	72	72	34	14	20		38												2	14	20		38											
									2	2	72	72	34	14	20		38												2	14	20		38											

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	УК-1; ОПК-3
Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	ОПК-1; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; ПКО-6; ПКО-7
Б1.О.04	Педагогическая психология	УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ОПК-4; ПКО-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	ОПК-1; ПКО-4; ПКО-6
Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	УК-5; ОПК-1; ПКО-4; ПКО-6
Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКР-1
Б1.В.05	Источниковедение	УК-4; ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-4; ПКО-2; ПКР-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-4; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5; ПКР-3
Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	УК-4; ПКО-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	УК-4; ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	ОПК-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ОПК-1; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство	УК-5; ОПК-1; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования	ОПК-4; ПКО-2; ПКР-2; ПКР-3
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1
Б2.О.02(У)	Творческая практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-3; ПКО-4

	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7
	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПКО-2
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-7; ПКР-1
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-7; ПКР-1
	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКР-1
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ФТД		Факультативы	ОПК-4; ПКО-2; ПКР-3
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПКО-2; ПКР-3
	ФТД.В.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКР-3