

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ" ☐
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 46 от 23.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

ОПОП Музыкально-педагогическая деятельность в хореографическом искусстве ☐
2 курс

Кафедра: концертмейстерского мастерства и музыкального образования

Факультет: педагогический

Квалификация: магистр	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Форма обучения: Очная	
Срок обучения: 2г	

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский;
+	педагогический;

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2021-2022

Образовательный стандарт _____ № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Буланкина М.К./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики							
		17	18	35	17	15	32	67
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	4 2/6□ (26

Продолжительность обучения ☐ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Закрепленная кафедра	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	Сем. D	Сем. E		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	132	132	111	45	2	2	2	2												
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	56	56	52	36	2	2											6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	76	76	59	9			2	2									3		народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	72	108	36	3	3											6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	18	9	45	2												6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	68	76				2	2									6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
									20	20	720	720	290	290	304	126	7	5	4	4											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
+	Б1.В.01	Методика музыкального сопровождения процесса преподавания хореографических дисциплин	4	2	1	3		8	8	288	288	136	136	125	27	2	2	2	2										5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	2	1				4	4	144	144	74	74	52	18	2	2											5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1	2			6	6	216	216	110	110	70	36	2	2	2										4		хореографии и балетоведения	
+	Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования			1			2	2	72	72	38	38	34		2												5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б1.В.05	Источниковедение			3			3	3	108	108	36	36	18	54			3										6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3					3	3	108	108	34	34	74				3										6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.07	Концертмейстерский класс	24		3			6	6	216	216	84	84	60	72		3	1	2									5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б1.В.08	Теория и практика концертмейстерской импровизации в хореографическом образовании	3					3	3	108	108	34	34	38	36			3										5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б1.В.09	Фортепианное исполнительство	2	34	1			7	7	252	252	116	116	109	27	1	2	2	2									5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	36	36	27	45	3															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	36	27	45	3												6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	36	27	45	3												6		гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4		3			4	4	144	144	66	66	60	18			2	2												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	4		3			4	4	144	144	66	66	60	18			2	2									5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика профессионального образования	4		3			4	4	144	144	66	66	60	18			2	2									5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
									49	49	1764	1764	764	764	667	333	12	11	18	8											
									69	69	2484	2484	1054	1054	971	459	19	16	22	12											
Блок 2.Практика																															
Обязательная часть																															
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216			216		3	3											5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252			252		2	2	3										5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			7	7	252	252			252				4	3									5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324			324			9											5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
									29	29	1044	1044			1044		5	14	7	3											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
+	Б2.В.01(Па)	Преддипломная практика			4			7	7	252	252			252					7									5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216			216		4	2											5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
									13	13	468	468			468		4	2		7											
									42	42	1512	1512			1512		9	16	7	10											

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

[illegible]

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1										Курс 2										Закреп- ленная кафедра							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам- мен	Зачет	с оц.	КР	Контр.	Эксперт- ное	Факт	Эксперт- ное	По плану	Контакт- часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр- оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр- оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр- оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр- оль	Код								
Блок 1.Дисциплины (модули)																																												
Обязательная часть																																												
+	Б1.0.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3			1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18			18	36	2	14	20	6	32		2	10	20	6	27	9		
+	Б1.0.01.01	Основы общеуниверсальной методологии исследования	2					1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18			18	36												6		
+	Б1.0.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3				4	4	144	144	76	24	40	12	59	9												2	14	20	6	32		2	10	20	6	27	9	3		
+	Б1.0.02	Современные проблемы науки и искусства	2						6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36												6		
+	Б1.0.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1						2	2	72	72	18	10	8		9	45	2	10	8		9	45																	6			
+	Б1.0.04	Педагогическая психология			4				3	4	4	144	144	68	20	44	4	76												2	10	24	2	36		2	10	20	2	40		6		
									20	20	720	720	290	132	136	22	304	126	7	50	36	6	115	45	5	38	16		54	72	4	24	44	8	68		4	20	40	8	67	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	Б1.Б.01	Методика музыкального сопровождения процесса преподавания хореографических дисциплин	4	2	1	3			8	8	288	288	136		70	66	125	27	2		34	2	36		2		36		36		2			34	38		2			30	15	27	5	
+	Б1.Б.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	2	1					4	4	144	144	74	38	32	4	52	18	2	18	16	2	36		2	20	16	2	16	18													5	
+	Б1.Б.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1	2				6	6	216	216	110		104	6	70	36	2		34	4	34		2		36		36		2		34	2		36							4	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования			1				2	2	72	72	38		34	4	34		2		34	4	34																			5		
+	Б1.Б.05	Источниковедение			3				3	3	108	108	36	8	26	2	18	54												3	8	26	2	18	54								6	
+	Б1.Б.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3						3	3	108	108	34	10	24		74													3	10	24		74									6	
+	Б1.Б.07	Концертмейстерский класс	24		3				6	6	216	216	84			84	60	72							3			36	18	54	1				18	18		2			30	24	18	5
+	Б1.Б.08	Теория и практика концертмейстерской импровизации в хореографическом образовании	3						3	3	108	108	34		30	4	38	36												3		30	4	38	36								5	
+	Б1.Б.09	Фортепианное исполнительство	2	34	1				7	7	252	252	116			116	109	27	1			18	18		2			34	11	27	2			34	38		2			30	42		5	
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1	1						3	3	108	108	36	4	30	2	27	45	3	4	30	2	27	45																				
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Иностранный язык	1						3	3	108	108	36	4	30	2	27	45	3	4	30	2	27	45																			6	
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1						3	3	108	108	36	4	30	2	27	45	3	4	30	2	27	45																			6	
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2	4		3				4	4	144	144	66	30	34	2	60	18												2	20	14		38		2	10	20	2	22	18			
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	4		3				4	4	144	144	66	30	34	2	60	18												2	20	14		38		2	10	20	2	22	18	5		
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Педагогика профессионального образования	4		3				4	4	144	144	66	30	34	2	60	18												2	20	14		38		2	10	20	2	22	18	5		
									49	49	1764	1764	764	90	384	290	667	333	12	22	148	32	185	45	11	20	88	72	117	99	18	38	128	94	262	126	8	10	20	92	103	63		
									69	69	2484	2484	1054	222	520	312	971	459	19	72	184	38	300	90	16	58	104	72	171	171	22	62	172	102	330	126	12	30	60	100	170	72		
Блок 2.Практика																																												
Обязательная часть																																												
+	Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2				6	6	216	216					216		3				108		3				108													5		
+	Б2.0.02(У)	Творческая практика		2	3				7	7	252	252					252		2				72		2			72		3				108								5		
+	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4				7	7	252	252					252												4					144		3				108		5		
+	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика			2				9	9	324	324					324								9				324													5		
									29	29	1044	1044					1044		5				180		14				504		7				252		3			108				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	Б2.Б.01(Пб)	Преддипломная практика			4				7	7	252	252					252																			7				252		5		
+	Б2.Б.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2					6	6	216	216					216		4				144		2			72								7				252		5		
									13	13	468	468					468		4				144		2		72									7				252				
									42	42	1512	1512					1512		9				324		16				576		7				252		10			360				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																												
Обязательная часть																																												
+	Б3.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							6	6	216	216					216																		6				216		5			
+	Б3.0.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.							3	3	108	108					108																		3				108					
									9	9	324	324					324																		9				324					
									9	9	324	324					324																			9				324				
ФТД.Факультативы																																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	ФТД.Б.01	История театра и кинематографа		4					2	2	72	72	30	30			42																	2	30			42		4				
									2	2	72	72	30	30			42																		2	30		42						
									2	2	72	72	30	30			42																		2	30		42						

Индекс	Содержание
--------	------------

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	
Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	
Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	
Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	
Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.04	Педагогическая психология	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Методика музыкального сопровождения процесса преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	
Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования	
Б1.В.05	Источниковедение	
Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б1.В.07	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Теория и практика концертмейстерской импровизации в хореографическом образовании	
Б1.В.09	Фортепианное исполнительство	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика профессионального образования	
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3		Государственная итоговая аттестация	
	Б3.О	Обязательная часть	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	
ФТД		Факультативы	
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	ФТД.В.01	История театра и кинематографа	