

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная академия хореографии" □
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 52 от 15.03.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе аспирантуры

50.06.01

Направление подготовки "Искусствоведение" направленность образовательной программы "Театральное искусство" □
2, 3 курс

Кафедра: хореографии и балетоведения

Отдел: аспирантуры и ассистентуры - стажировки

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2022-2023

Образовательный стандарт _____ № 909 от 30.07.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Оленев С.М./

Начальник отдела аспирантуры и ассистентуры
- стажировки _____ / Литварь Н.В./

Зам. зав. кафедрой _____ / Петров А.Б./

+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	*		Э	Э	К			*								*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*								*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
										*								*	*		Э	Э	К			*	*							*	*					*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	*			К			*	*								*	*				Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К
										*								*	*			К			*	*								*	*				Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	
										*								*	*			К			*	*								*	*				Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	
										*								*	*			К			*	*								*	*				Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	
										*								*	*			К			*	*								*	*				Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	36	36	35	107
Э	Экзамены	5	5		10
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			2	2
Д	Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)			4	4
К	Каникулы	8 5/6	8 5/6	8 5/6	26 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6□ (13 дн)	2 1/6□ (13 дн)	2 1/6□ (13 дн)	6 3/6□ (39)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	

Итого	52	52	52	156
Аспирантов	1	1	1	
Сдающих канд экз				
Соискателей с руков				
Изучающих ФД				
Групп				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»																						
Базовая часть																						
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			1	3	3	108	108	36	36	18	54	3						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		2	3	3	108	108	72	72	9	27	1	2					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.03	Театральное искусство	2		1	2	3	3	108	108	72	72	9	27	1	2					4	хореографии и балетоведения
							9	9	324	324	180	180	36	108	5	4						
Вариативная часть																						
+	Б1.В.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики	1			1	2	2	72	72	36	36	9	27	2						4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				2	2	72	72	36	36	9	27	2						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.03	Педагогика и психология высшей школы	1				2	2	72	72	36	36	9	27	2						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.04	Хореографическая драматургия	2				2	2	72	72	36	36	9	27		2					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.05	Анализ музыкально-хореографических композиций	2				2	2	72	72	36	36	9	27		2					5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
+	Б1.В.06	Сценография			2		2	2	72	72	36	36	36			2					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.07	История и теория хореографического искусства			2		2	2	72	72	36	36	36			2					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1				3	3	108	108	36	36	18	54	3							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык (профмодуль)	1				3	3	108	108	36	36	18	54	3						4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика современного театра	1				3	3	108	108	36	36	18	54	3						4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			1		2	2	72	72	36	36	36		2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы библиографии и архивного дела			1		2	2	72	72	36	36	36		2						4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная философия культуры			1		2	2	72	72	36	36	36		2						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2			2	2	72	72	36	36	36			2						
-	Б1.В.ДВ.03.01	Биомеханическая нотация		2			2	2	72	72	36	36	36			2					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.03.02	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности		2			2	2	72	72	36	36	36			2					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
							21	21	756	756	360	360	207	189	11	10						
							30	30	1080	1080	540	540	243	297	16	14						
Блок 2.Блок 2 «Практика»																						
Базовая часть блока Б2																						
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика			3		15	15	540	540			540		2	4	9				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
							15	15	540	540			540		2	4	9					
Вариативная часть																						
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская практика			3		18	18	648	648			648		6	6	6				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
							18	18	648	648			648		6	6	6					
							33	33	1188	1188			1188		8	10	15					
Блок 3.Блок 3 «Научно-исследовательская работа»																						
Вариативная часть																						
+	Б3.В.01(Н)	НИР аспиранта и выполнение диссертации			123		108	108	3888	3888			3888		36	36	36				4	хореографии и балетоведения
							108	108	3888	3888			3888		36	36	36					
							108	108	3888	3888			3888		36	36	36					

Блок 4.Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»																						
Базовая часть																						
+	Б4.Б.01(Г)	Государственный экзамен	3				3	3	108	108				108			3			4	хореографии и балетоведения	
+	Б4.Б.02(Д)	Защита ВКР					6	6	216	216				216			6			4	хореографии и балетоведения	
							9	9	324	324				324			9					
							9	9	324	324				324			9					
ФТД.Факультативы																						
Вариативная часть																						
+	ФТД.В.01	История и теория кинематографа		3			2	2	72	72	34	34	38				2			4	хореографии и балетоведения	
							2	2	72	72	34	34	38				2					
							2	2	72	72	34	34	38				2					