

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная академия хореографии"
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 46 от 23.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ / *Леонова М.К.*
" " _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).

Вид - народно-сценический танец

Кафедра: народно-сценического, историко-бытового и современного танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2021
Учебный год _____ 2021-2022
Образовательный стандарт _____ № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / *Оленев С.М.*/

Начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____ / *Литварь Н.В.*/

Зав. кафедрой _____ / *Воронина И.А.*/

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																				
Базовая часть																				
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	8	8	288	288	148	148	104	36	4	4				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	12		1	9	9	324	324	148	148	140	36	4	5				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам: народно-сценический танец	12		1	24	24	864	864	450	450	288	126	10	14				3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.04	Композиция танца: народно-сценический танец	12		2	10	10	360	360	154	154	107	99	5	5				3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	2	1		10	10	360	360	148	148	176	36	5	5				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии			2	4	4	144	144	72	72	72			4				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).			1	4	4	144	144	76	76	68		4					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	72	72	36	36	36		2					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
						71	71	2556	2556	1232	1232	991	333	34	37					
Вариативная часть																				
+	Б1.В.01	Сценография	1	1		5	5	180	180	76	76	41	63	5					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5					
+	Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5				4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5				4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5				4	хореографии и балетоведения
						10	10	360	360	148	148	95	117	5	5					
						81	81	2916	2916	1380	1380	1086	450	39	42					
Блок 2. Практики																				
Вариативная часть																				
+	Б2.В.01	Творческая практика		1	22	39	39	1404	1404			1404		18	21					
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)		1	2	36	36	1296	1296			1296		18	18				1	классического танца
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			2	3	3	108	108			108			3				1	классического танца
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)			1	9	9	324	324			324		9					1	классического танца
						48	48	1728	1728			1728		27	21					
						48	48	1728	1728			1728		27	21					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																				
Базовая часть																				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	72	72			72			2				1	классического танца
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36			36			1				1	классического танца
						3	3	108	108			108			3					
						3	3	108	108			108			3					
ФТД. Факультативы																				
Вариативная часть																				
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	36	36	36	36	3					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
						3	3	108	108	36	36	36	36	3						
						3	3	108	108	36	36	36	36	3						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-1; УК-5; УК-2; УК-4; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5; ПК-11
Б1.Б.03	Специальный класс по видам: народно-сценический танец	УК-3; УК-4; УК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1
Б1.Б.04	Композиция танца: народно-сценический танец	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.Б.05	Искусство хореографа	УК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии	ПК-12
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценография	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-3; ПК-8
Б2	Практики	УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01	Творческая практика	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)	ПК-1; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-4; ПК-1
Б3.Б	Базовая часть	УК-4; ПК-1
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	УК-4; ПК-1
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2
ФТД.В.01	История и философия науки	УК-1; УК-2