

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Московская государственная академия хореографии"

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 46 от 23.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

И.о. ректора _____ Леонова М.К.

"__" _____ 20__ г.

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).

Вид - классический танец

1, 2 курс

Кафедра: классического танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____ / Литварь Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	38	36	74
Г	Государственная итоговая аттестация		2	2
Э	Экзамены	4 3/6	4 3/6	9
К	Каникулы	7 3/6	7 3/6	15
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2□ (12 дн)	2□ (12 дн)	4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	
Итого		52	52	104
Студентов		2	2	
Групп				

-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			-	-	-		-	-	-	-	-	-								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Базовая часть																				
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	8	8	288	288	148	148	104	36	4	4				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	324	324	148	148	140	36	4	5				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам: классический танец	12		1	24	24	864	864	450	450	288	126	10	14				1	классического танца
+	Б1.Б.04	Композиция танца: классический танец	12		2	10	10	360	360	154	154	107	99	5	5				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	2	1		10	10	360	360	148	148	176	36	5	5				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии			2	4	4	144	144	72	72	72			4				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		1		4	4	144	144	76	76	68		4					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	72	72	36	36	36		2					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
						71	71	2556	2556	1232	1232	991	333	34	37					
Вариативная часть																				
+	Б1.В.01	Сценография	1	1		5	5	180	180	76	76	41	63	5					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5					
+	Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5				4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5				4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	2	2		5	5	180	180	72	72	54	54		5				4	хореографии и балетоведения
						10	10	360	360	148	148	95	117	5	5					
						81	81	2916	2916	1380	1380	1086	450	39	42					
Блок 2.Практики																				
Вариативная часть																				
+	Б2.В.01	Творческая практика		1	22	39	39	1404	1404			1404		18	21					
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)		1	2	36	36	1296	1296			1296		18	18				1	классического танца
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			2	3	3	108	108			108			3				1	классического танца
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)			1	9	9	324	324			324		9					1	классического танца
						48	48	1728	1728			1728		27	21					
						48	48	1728	1728			1728		27	21					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
Базовая часть																				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	72	72			72			2				1	классического танца
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36			36			1				1	классического танца
						3	3	108	108			108			3					
						3	3	108	108			108			3					
ФТД.Факультативы																				
Вариативная часть																				
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	36	36	36	36	3					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
						3	3	108	108	36	36	36	36	3						
						3	3	108	108	36	36	36	36	3						