

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ / Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

направление 52.03.01. хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 4г 9м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б. /

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	23 2/6	33 4/6	32 2/6	33 1/6	28 2/6	150 5/6
Э	Экзаменационные сессии	5	5	5	5	3	23
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Каникулы	12	12	12	12	12 5/6	60 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 4/6 (10 дн)	2/6 (2 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 5/6 (11 дн)	2/6 (44)
	Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	
	Итого	42	51	51	52	52	248
	Студентов						
	Групп						

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.18	Правоведение
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.18	Правоведение
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль 1)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История
Б1.О.16	Культурология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку
Б1.О.14	Педагогика и психология

Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология
Б1.О.10	Анатомия, физиология
Б1.О.11	Физическая культура
Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.В.05	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца
Б1.О.02	История
Б1.О.05	Общая теория искусств
Б1.О.06	История хореографического искусства
Б1.О.07	История драматического театра
Б1.О.08	История и теория музыкального искусства
Б1.О.08.01	История музыки

Б1.О.08.02	Теория музыки
Б1.О.09	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История литературы
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца
Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.01	Информатика
Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.21	Источниковедение
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку
Б1.О.14	Педагогика и психология

Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Б1.О.21	Источниковедение
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства
Б1.В.06	История и теория хореографического образования
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способен планировать проекты в области хореографического искусства
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца
Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете

Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы
ПКО-8	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
Б1.В.05	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве
Б1.О.05	Общая теория искусств
Б1.О.06	История хореографического искусства
Б1.О.07	История драматического театра
Б1.О.08	История и теория музыкального искусства
Б1.О.08.01	История музыки
Б1.О.08.02	Теория музыки
Б1.О.09	История изобразительного искусства

Б1.О.15	История литературы
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
Б1.В.05	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве
Б1.О.05	Общая теория искусств
Б1.О.06	История хореографического искусства
Б1.О.07	История драматического театра
Б1.О.08	История и теория музыкального искусства
Б1.О.08.01	История музыки
Б1.О.08.02	Теория музыки
Б1.О.09	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История литературы
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-1	Способен осуществлять управление деятельностью организаций и творческих коллективов сферы исполнительских искусств
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства
Б1.В.06	История и теория хореографического образования
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.01	Философия	УК-5
Б1.0.02	История	УК-5; ОПК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Общая теория искусств	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.06	История хореографического искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.07	История драматического театра	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.08	История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.08.01	История музыки	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.08.02	Теория музыки	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.09	История изобразительного искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.10	Анатомия, физиология	УК-7
Б1.0.11	Физическая культура	УК-7
Б1.0.12	Элективная дисциплина по физической культуре	УК-7
Б1.0.13	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.0.14	Педагогика и психология	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
Б1.0.15	История литературы	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.0.16	Культурология	УК-5
Б1.0.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-5
Б1.0.18	Правоведение	УК-1; УК-2; УК-8; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
Б1.0.19	Иностранный язык (проф модуль 1)	УК-4
Б1.0.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете	ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.0.21	Источниковедение	ОПК-3; ПКО-1
Б1.0.22	Классическое наследие и репертуар балетного спектакля	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.05	История музыкальных жанров	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.06	История и теория хореографического образования	ПКО-2; ПКР-1
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПКР-1

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	ОПК-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	УК-6; ОПК-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-1; ПКО-7
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	УК-1; ОПК-1; ПКО-7
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажёрская (ассистентская))	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1
Б2.В.01(П)	Педагогическая	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1

БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
БЗ.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ПКО-7
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ПКО-7
ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы	ОПК-1; ПКО-7