МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 55 от 23.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ *Леонова М.К.*
"___" _____ 20___ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 4г 9м

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ */ Оленев С.М./*

Декан _____ */ Куракина Е.Б. /*

Зав. кафедрой _____ */ Гальцева Т.А./*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2320BB15FB3E5B68D0761DC8BA10B949
Владелец: Леонова Марина Константиновна
Действителен: с 12.04.2022 до 06.07.2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		Э	Э						*							*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	=									*		Э	Э																									Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	=											Э	Э						*							*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*		Э	Э						*							*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										*		Э	Э						*							*							Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность		39		39		49		49
Дата начала/Номер недели								
Дата окончания/Номер недели								

	Курс 5	
	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность		49
Дата начала/Номер недели		
Дата окончания/Номер недели		

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого

	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	**23 2/6**	**33 4/6**	**32 2/6**	**33 1/6**	**28 2/6**	150 5/6
Э	Экзаменационные сессии	**5**	**5**	**5**	**5**	**3**	23
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					**6**	6
К	Каникулы	**12**	**12**	**12**	**12**	**12 5/6**	60 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**1 4/6□ (10 дн)**	**2/6□ (2 дн)**	**1 4/6□ (10 дн)**	**1 5/6□ (11 дн)**	**1 5/6□ (11 дн)**	7 2/6□ (44
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и□ не более 39 нед	не менее 12 нед и□ не более 39 нед	не менее 12 нед и□ не более 39 нед	не менее 12 нед и□ не более 39 нед	не менее 12 нед и□ не более 39 нед	
Итого		**42**	**51**	**51**	**52**	**52**	248
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Курс 7	Закрепленная кафедра	
																	-	-	-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Философия	1					1	4	4	144	144	12	12	123	9	4							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.02	История	1				1		4	4	144	144	12	12	123	9	4							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.03	Иностранный язык	12	2			1122		8	8	288	288	36	36	230	22	4	4						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			4				3	3	108	108	6	6	98	4				3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.05	Общая теория искусств		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.06	История хореографического искусства	3	2				23	8	8	288	288	36	36	239	13		4	4					4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.О.07	История драматического театра	4	3				34	8	8	288	288	32	32	243	13			4	4				4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.О.08	**История и теория музыкального искусства**	**2**		**13**		**1**		8	**8**	**288**	**288**	**28**	**28**	**243**	**17**	4	2	2						
+	Б1.О.08.01	История музыки	2		1		1		6	6	216	216	22	22	181	13	4	2						5	Концертмейстерского иастерства и музыкального образования
+	Б1.О.08.02	Теория музыки			3				2	2	72	72	6	6	62	4			2					5	Концертмейстерского иастерства и музыкального образования
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	34				4	3	8	8	288	288	24	24	242	22			4	4				4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.О.10	Анатомия, физиология		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.11	Физическая культура			5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			2	Классического и дуэтного танца
+	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		2	4						328	328	12	12	316									1	Классического танца
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			1		1		3	3	108	108	12	12	92	4	3							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	1					1	3	3	108	108	16	16	83	9	3							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.15	История литературы			2		1		3	3	108	108	14	14	90	4	2	1						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.16	Культурология		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль 1)		2					2	2	72	72	10	10	58	4		2						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете	5		4		4		5	5	180	180	34	34	133	13				3	2			1	Классического танца

+	Б1.О.21	Источниковедение			3		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Классическое наследие и репертуар балетного спектакля	234	23	14			1	15	15	540	540	78	78	419	43	3	4	4	4				4	Хореографии и балетоведения
									97	*97*	*3820*	*3820*	*410*	*410*	*3196*	*214*	*33*	*21*	*21*	*18*	*4*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	1234	1	45	3	2		32	32	1152	1152	192	192	912	48	6	6	7	7	6			1	Классического танца
+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	123	23				1	15	15	540	540	80	80	425	35	5	5.5	4.5					3	Народно-сценического танца
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	13	2	2			1	12	12	432	432	68	68	338	26	4	4	4					3	Народно-сценического танца
+	Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства	4	3					8	8	288	288	54	54	221	13			3	5				3	Народно-сценического танца
+	Б1.В.05	История музыкальных жанров		4					4	4	144	144	16	16	124	4			1.5	2.5				5	Концертмейстерского иастерства и музыкального образования
+	Б1.В.06	История и теория хореографического образования	5	4			4		4	4	144	144	16	16	115	13				2	2			4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	5	4					4	4	144	144	14	14	117	13				1	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**4**						3	**3**	**108**	**108**	**6**	**6**	**93**	**9**				3					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	4						3	3	108	108	6	6	93	9				3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	4						3	3	108	108	6	6	93	9				3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**	**5**				**4**	6	**6**	**216**	**216**	**22**	**22**	**181**	**13**				2	4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	5	5				4	6	6	216	216	22	22	181	13				2	4			4	Хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	5	5				4	6	6	216	216	22	22	181	13				2	4			4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**5**		**5**				4	**4**	**144**	**144**	**12**	**12**	**119**	**13**					4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	5		5				4	4	144	144	12	12	119	13					4			5	Концертмейстерского иастерства и музыкального образования
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	5		5				4	4	144	144	12	12	119	13					4			4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**5**	**4**			**5**		7	**7**	**252**	**252**	**30**	**30**	**209**	**13**				2	5				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	5	4			5		7	7	252	252	30	30	209	13				2	5			1	Классического танца
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	5	4			5		7	7	252	252	30	30	209	13				2	5			2	Классического и дуэтного танца
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**5**			**5**		4	**4**	**144**	**144**	**12**	**12**	**128**	**4**					4				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером		5			5		4	4	144	144	12	12	128	4					4			5	Концертмейстерского иастерства и музыкального образования
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером		5			5		4	4	144	144	12	12	128	4					4			1	Классического танца
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	**4**				**3**		4	**4**	**144**	**144**	**12**	**12**	**123**	**9**			2	2					
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	4				3		4	4	144	144	12	12	123	9			2	2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	4				3		4	4	144	144	12	12	123	9			2	2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**		**5**					3	**3**	**108**	**108**	**12**	**12**	**92**	**4**					3				
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		5					3	3	108	108	12	12	92	4					3			4	Хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		5					3	3	108	108	12	12	92	4					3			4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8**	**4**						3	**3**	**108**	**108**	**6**	**6**	**93**	**9**				3					

+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	4						3	3	108	108	6	6	93	9				3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	4						3	3	108	108	6	6	93	9				3				4	Хореографии и балетоведения
									113	*113*	*4068*	*4068*	*552*	*552*	*3290*	*226*	*15*	*15.5*	*22*	*29.5*	*31*				
									210	*210*	*7888*	*7888*	*962*	*962*	*6486*	*440*	*48*	*36.5*	*43*	*47.5*	*35*				
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2	3				8	8	288	288			-8	8		4	4					1	Классического танца
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажёрская (ассистентская))			5				7	7	252	252								3	4			1	Классического танца
									15	*15*	*540*	*540*			*-8*	*8*		*4*	*4*	*3*	*4*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая		4					3	3	108	108			104	4				3				1	Классического танца
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная			5				3	3	108	108			104	4					3			1	Классического танца
									6	*6*	*216*	*216*			*208*	*8*				*3*	*3*				
									21	*21*	*756*	*756*			*200*	*16*		*4*	*4*	*6*	*7*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Обязательная часть																									
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324						9			1	Классического танца
									9	*9*	*324*	*324*			*324*						*9*				
									9	*9*	*324*	*324*			*324*						*9*				
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы			5				3	3	108	108	12	12	92	4					3			1	Классического танца
									3	*3*	*108*	*108*	*12*	*12*	*92*	*4*					*3*				
									3	*3*	*108*	*108*	*12*	*12*	*92*	*4*					*3*				