

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии □
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 55 от 23.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство □

Профиль: Менеджмент исполнительских искусств

Кафедра: Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 4г 9м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	организационно-управленческий
+	+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б. /

Зав. кафедрой _____ / Яценко Н.П./

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			39				39				49				49	
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность			49													
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
							150

	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	23 2/6	33 4/6	32 2/6	33 1/6	28 2/6	150 5/6
Э	Экзаменационные сессии	5	5	5	5	3	23
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Каникулы	12	12	12	12	12 5/6	60 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 4/6□ (10 дн)	2/6□ (2 дн)	1 4/6□ (10 дн)	1 5/6□ (11 дн)	1 5/6□ (11 дн)	2/6□ (44)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и □ не более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		42	51	51	52	52	248
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Курс 7	Закрепленная кафедра		
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	Философия	1					1	4	4	144	144	12	12	123	9	4							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.02	История	1				1		4	4	144	144	12	12	123	9	4							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	12	2			1122		8	8	288	288	36	36	230	22	4	4						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			4				3	3	108	108	6	6	98	4				3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.05	Общая теория искусств		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.06	История хореографического искусства	3	2				23	8	8	288	288	36	36	239	13		4	4					4	Хореографии и балетоведения	
+	Б1.О.07	История драматического театра	4	3				34	8	8	288	288	32	32	243	13			4	4				4	Хореографии и балетоведения	
+	Б1.О.08	История и теория музыкального искусства	2		13		1		8	8	288	288	28	28	243	17	4	2	2							
+	Б1.О.08.01	История музыки	2		1		1		6	6	216	216	22	22	181	13	4	2						5	Концертмейстерского иаерства и музыкального образования	
+	Б1.О.08.02	Теория музыки			3				2	2	72	72	6	6	62	4			2					5	Концертмейстерского иаерства и музыкального образования	
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	34				4	3	8	8	288	288	24	24	242	22			4	4				4	Хореографии и балетоведения	
+	Б1.О.10	Анатомия, физиология		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.11	Физическая культура			5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			2	Классического и дуэтного танца	
+	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		2	4						328	328	12	12	316									1	Классического танца	
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			1		1		3	3	108	108	12	12	92	4	3							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнителейских искусств	
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	1					1	3	3	108	108	16	16	83	9	3							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.15	История литературы			2		1		3	3	108	108	14	14	90	4	2	1						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.16	Культурология		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2							6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль 1)		2					2	2	72	72	10	10	58	4		2						6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете	5		4		4		5	5	180	180	34	34	133	13				3	2			1	Классического танца	

+	Б1.О.21	Источниковедение			3		3		3	3	108	108	12	12	92	4		3					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.О.22	Классическое наследие и репертуар балетного театра		1	2				10	10	360	360	40	40	308	12	5	5					4	Хореографии и балетоведения		
+	Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса	4						3	3	108	108	16	16	83	9				3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
									95	95	3748	3748	388	388	3168	192	35	22	17	17	4					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б1.Б.01	Общий менеджмент	2	1					10	10	360	360	72	72	275	13	2	8					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.02	Маркетинг	3	2	2	3			8	8	288	288	52	52	219	17		4	4				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	4	3					5	5	180	180	20	20	147	13			2	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.04	Экономическая теория	12	1					7	7	252	252	44	44	186	22	4	3					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.05	Финансы, денежное обращение и кредит	34						8	8	288	288	38	38	232	18		1	4	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.06	Бухгалтерский учёт и статистика	5		4		4		8	8	288	288	34	34	237	17			2	3	3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.07	Высшая математика	2	2	3				7	7	252	252	26	26	209	17		4	3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	3	3					7	7	252	252	16	16	223	13			7				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности		3					2	2	72	72	10	10	58	4			2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом	5		45		4		9	9	324	324	28	28	279	17				5	4		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.11	Информатика	4		3				5	5	180	180	14	14	153	13			2	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.12	Иностранный язык (проф модуль 2)		3					2	2	72	72	16	16	52	4			2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.13	Психология управления		4					3	3	108	108	16	16	88	4				3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.14	Фандрейзинг	5		4		4		7	7	252	252	22	22	217	13				4	3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.15	Актуальные проблемы современного менеджмента		4	5				5	5	180	180	20	20	152	8				2	3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.16	Методы и методология менеджерских исследований			5				4	4	144	144	12	12	128	4					4		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.17	Преддипломный семинар		5					3	3	108	108	10	10	94	4					3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б3.Б.ДВ.1			4				3	3	108	108	16	16	88	4				3						

+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология			4				3	3	108	108	16	16	88	4				3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры			4				3	3	108	108	16	16	88	4				3				4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2			4				2	2	72	72	6	6	62	4				2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства			4				2	2	72	72	6	6	62	4				2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности			4				2	2	72	72	6	6	62	4				2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3		4	5				3	3	108	108	12	12	88	8				1	2				
-	Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления		4	5				3	3	108	108	12	12	88	8				1	2			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления		4	5				3	3	108	108	12	12	88	8				1	2			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									108	108	3888	3888	484	484	3187	217	6	20	28	32	22				
									203	203	7636	7636	872	872	6355	409	41	42	45	49	26				
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2	3				6	6	216	216	14	14	202		2	2	2					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5				13	13	468	468	12	12	452	4	1	2	2	4	4			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									19	19	684	684	26	26	654	4	3	4	4	4	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			5				9	9	324	324	4	4	316	4					9			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									9	9	324	324	4	4	316	4					9				
									28	28	1008	1008	30	30	970	8	3	4	4	4	13				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Обязательная часть																									
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324						9			1	Классического танца
									9	9	324	324			324						9				
									9	9	324	324			324						9				
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения			5				2	2	72	72	6	6	66						2			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									2	2	72	72	6	6	66					2					
									2	2	72	72	6	6	66					2					