

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

ОПОП: Концертмейстер по классу балета

Квалификация: бакалавр

Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Сербиненко В.В.	профессор	высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	философ. преподаватель философии и обществоведения	философия	доктор философских наук	профессор	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	46	28	Философия
Шамшурин В.И.	профессор	высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философ. Преподаватель философии	философ. Преподаватель философии	философия	кандидат философских наук, доктор социологических наук	профессор	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	47	26	История, основы государственной культурной политики Российской Федерации
Шкода Н.Н.	старший преподаватель,	высшее. Саратовский государственный университет	филолог, преподаватель английского языка, переводчик	английский язык и литература	нет	Заслуженный учитель РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и	37	37	Английский язык

							среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 21.09.2020г.-05.10.2020г. "Технологии активного обучения и методика преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС" - 72 часа АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций"			
Литварь Н.В.	профессор	высшее. Московский государственный институт культуры	балетмейстер-педагог	режиссура балета	Кандидат искусствоведения	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 28.01.2019г.-02.02.2019г. "Современные технологии преподавания хореографических дисциплин по основным образовательным программам" 72 часа 2019 год. ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	47	25	История драматического театра
Павлова Н.В.	старший преподаватель	высшее. Государственный музыкальный педагогический институт М.М. Ипполитова-Иванова	Музыковед-преподаватель	Музыковедение	нет	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и	24	18	История (зарубежной, отечественной) музыки, музыкальная форма, полифония, гармония в стилях, чтение партитур, логика в музыкальных композициях, музыкальные стили и жанры (факультатив)

							культурологии Российской академии образования"			
Горпиненко Е.А.	преподаватель	высшее. ФГОУ ВПО "Московская государственная академия хореографии"	Концертный исполнитель. артист камерного ансамбля концертмейстер, преподаватель	"Инструментальное исполнительство. Фортепиано"	кандидат педагогических наук	нет	10.10.2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"	14	14	Сольфеджио, музыкальная педагогика и психология, инструментоведение
Агратина Е.Е.	доцент	высшее. Московский государственный университет им.М.В. Ломоносова	искусствовед-историк искусства	"Искусствоведение"	Кандидат искусствоведения	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	16	15	История изобразительного искусства и архитектуры, источниковедение

							20.09.2017г.-22.09.2017г. "Управление качеством образования по теме "Искусство создания фондов оценочных средств (ФОС) 24 часа АНО ДПО "Учебно-консультативный центр" 2017 год			
Горбачева И.А.	преподаватель	высшее Московский химико-технологический институт им. Д.И. Менделеева. Профессиональная переподготовка	инженер химик-технолог	технология электрохимических производств	нет	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа 2020 год Переподготовка: 20.09.2017г.-20.02.2018. Школа профессионалов "Педагогика и методика преподавания "Основ безопасности жизнедеятельности в образовательной организации" - 620 часов 2018 год Учебный центр "Школа профессионалов"	29	06	Безопасность жизнедеятельности
Чефанов Д.В.	профессор	высшее. Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского - 1997г. (с отличием)	концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель		нет	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год 20.05.2019г.-24.05.2019г. "Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе" 72 часа 2019 год ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных 26.02.2018г.-10.03.2018г "Информационный и коммуникационные технологии в системе высшего образования" - 72 часа	21	21	История исполнительского искусства, музыка второй половины XX-XXI вв., история исполнительского искусства, специальный инструмент, ансамбль, концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль, практика преддипломная, чтение с листа, транспонирование (факультатив)

							Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского			
Яценкова Н.А.	профессор	высшее. Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского	педагог-балетмейстер	педагог-балетмейстер	нет	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 28.01.2019г.-02.02.2019г. "Современные технологии преподавания хореографических дисциплин по основным образовательным программам" 72 часа 2019 год. ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	47	40	Физическая культура (Основы классического танца), элективные курсы по физической культуре
Куракина Е.Б.	декан, профессор	высшее Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина	учитель русского языка и литературы	русский язык и литература	Кандидат филологических наук	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 11.01.2019г.-05.02.2019г. "Комплексное повышение квалификации преподавателей" - 72 часа ЧОУ ДПО Учебный центр "Академия безопасности" "Комплексное повышение квалификации преподавателей" 72 часа 2019 год ЧОУ ДПО "Учебный центр Академия безопасности"	33	33	Русский язык и культура речи, история литературы
Яценко Н.П.	заведующий кафедрой, доцент, научный сотрудник	высшее Московский государственный институт культуры	культ-просвет работник, преподаватель хореографических дисциплин	культурно-просветительная работа	Кандидат педагогических наук	доцент, Заслуженный работник культуры РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	53	24	Педагогика и психология
Кудрявцева	доцент	высшее. Московский	журналист	журналистика	Кандидат	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г.	40	16	Основы научных исследований

Ж.В.		государственный университет им. М.В. Ломоносова		(литературный работник газеты)	педагогических наук		"Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 29.11.2020г.-14.11.2020г. "Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития одаренных детей в образовательной организации культуры и искусства" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии"			
Черных А.В.	профессор	2 высших образования: 1. Всесоюзный юридический заочный институт 2. Московское высшее техническое училище им. Н.Э. Баумана	1. Юрист. 2. Инженер-механик	1. Правоведение. 2. Вакуумная техника электрических установок	Кандидат юридических наук	доцент, Заслуженный юрист города Москвы, медаль ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 30.10.2017г.-30.03.2018г. Переподготовка по программе Государственного муниципального управления и управления государственными учреждениями и организациями по теме: "Совершенствование процедур лицензирования образовательных программ как направление политики" 620 часов 2018 год Учебный центр "Школа профессионалов"	45	10	Правоведение
Сафронов Е.П.	преподаватель	высшее ГАОУ ВО г. Москвы "Московский городской педагогический университет"	магистр	по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	нет	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и	07	07	Современные информационные технологии

							среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС			
Буланкина М.К.	заведующий кафедрой. доцент	высшее. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств г. Улан-Удэ	концертный исполнитель. артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель	"Инструментальное исполнительство"	Кандидат педагогических наук	доцент	10.10.2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"	32	32	Специальный инструмент, концертмейстерский класс, музыкальное сопровождение уроков классического танца, основы композиции и импровизации, работа репетитора-преподавателя с концертмейстером, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (исполнительская практика), практика педагогическая, практика дипломная
Акопян Н.А.	старший преподаватель	высшее. Азерб. Гос. ордена Трудового Красного Знамени консерватория им. Уз. Гаджибекова	Преподаватель. концертмейстер	фортепиано	нет	нет	10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 13.11.2017г.-17.11.2017г. "Фортепианная техника и художественный образ" - 72 часа. Российская академия музыки	54	54	Методика обучения игре на фортепиано, практика педагогическая
Феоктистова	преподаватель	высшее. Московская	концертный		нет	нет	10.10.2020г.-20.10. 2020г.	24	18	Музыкальное сопровождение

А.В.		государственная академия хореографии - 2001г.(с отличием)	исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель				"Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"			уроков историко-бытового танца, адаптация музыкального материала для уроков народно-сценического танца, музыкальная информатика
Примакова А.И.	преподаватель	высшее. Московский государственный заочный педагогический институт.	учитель музыки и пения средней школы и педагогических училищ	музыка и пение	нет	нет	10.10.2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	50	8	Музыкальное сопровождение сценических форм танца
Чернова Н.Л.	профессор	высшее. Азербайджанская государственная консерватория им.Уз. Гаджибекова -1972г.	преподаватель, концертмейстер	фортепиано	нет	доцент, Заслуженный работник культуры РФ	10.10.2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога	54	54	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (исполнительская практика), музыкальное сопровождение уроков классического танца, музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца, музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца, музыкальное сопровождение уроков дуэтно-

						<p>музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"</p>		<p>классического танца, музыкальное сопровождение сценических форм танца, адаптация музыкального материала для уроков классического танца, адаптация музыкального материала для уроков народно-сценического танца</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---