

Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Сербиненко В. В.	профессор	Высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	Преподаватель философии и обществоведения	философия	доктор философских наук	профессор	10.10.2020г.-20.10.2020г. Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	46	28	История и философия науки
Шкода Н. Н.	старший преподаватель	высшее. Саратовский государственный университет	филолог, преподаватель английского языка, переводчик	английский язык и литература	нет	Заслуженный учитель РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" – ГИТИС 21.09.2020г.-05.10.2020г. "Технологии активного обучения и методика преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС" - 72 часа АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций	37	37	Иностранный язык
Чижова К. И.	преподаватель	2 высших образования Московский государственный университет культуры	Организатор семейного досуга, социальный работник Магистр (с отличием)	1. Социальная педагогика 2. По направлению 37.04.01 "Психология	кандидат педагогических наук	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	21	21	Педагогика и психология высшей школы
Шамшурин В. И.	профессор	Высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	Преподаватель философии	Философия философ	кандидат философских наук, доктор социологических наук	профессор	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	47	26	Основы государственной культурной политики РФ

Черных А. В.	профессор	2 высших образования: 1. Всесоюзный юридический заочный институт 2. Московское высшее техническое училище им. Н.Э. Баумана	1. Юрист. 2. Инженер-механик	1. Правоведение. 2. Вакуумная техника электрических установок	кандидат юридических наук	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" – ГИТИС 30.10.2017г.-30.03.2018г. Переподготовка по программе Государственного муниципального управления и управления государственными учреждениями и организациями по теме: "Совершенствование процедур лицензирования образовательных программ как направление политики" 620 часов 2018 год Учебный центр "Школа профессионалов"	45	10	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности
Пуртова Т. В.	профессор	высшее. Государственный институт театрального искусства им.А.В. Луначарского	педагогика балетмейстера	педагог-балетмейстер	кандидат искусствоведения	профессор, Лауреат премии Правительства в области искусства, Заслуженный деятель искусств РФ	10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 01.07.2019г.-31.08.2019г. "Управление учреждением культуры" 120 часов 2020 год. Школа менеджера культуры	43	25	История и теория хореографического искусства
Литварь Н. В.	профессор	высшее. Московский государственный институт культуры	балетмейстер -педагог	режиссура балета	кандидат искусствоведения	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 28.01.2019г.-02.02.2019г. "Современные технологии преподавания хореографических дисциплин по основным образовательным программам" 72 часа 2019 год. ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	47	25	Театральное искусство, Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики, Теория и практика современного театра, Основы библиографии и архивного дела, Театральное искусство
Лавровский М. Л.	профессор	высшее. Государственный институт театрального искусства им.А.В. Луначарского,	режиссер-балетмейстер	режиссура балета	нет	Народный артист, Лауреат премии Правительства в области искусства	10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	61	59	Хореографическая драматургия

Агратина Е. Е.	доцент	высшее. Московский государственный университет им.М.В. Ломоносова	искусствовед - историк искусства	Искусствоведение	кандидат искусствоведения	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 20.09.2017г.-22.09.2017г. "Управление качеством образования по теме "Искусство создания фондов оценочных средств (ФОС) 24 часа АНО ДПО "Учебно-консультативный центр" 2017 год	16	15	Сценография
Ахмедова М. Э.	преподаватель	высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	концертмейстер, преподаватель	коцнертный исполнитель	кандидат искусствоведения	доцент	03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"	57	36	Анализ музыкально-хореографических композиций