

Направление 52.04.01 Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета
Квалификация: магистр

Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Шамшурин В.И.	профессор	высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философ. Преподаватель философии	философ. Преподаватель философии	философия	кандидат философских наук, доктор социологических наук	профессор	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	47	26	Основы общенаучной методологии исследования, основы государственной культурной политики Российской Федерации
Кудрявцева Ж.В.	доцент	высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	журналист	журналистика (литературный работник газеты)	Кандидат педагогических наук	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 29.11.2020г.-14.11.2020г. "Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития одаренных детей в образовательной организации культуры и искусства" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии"	38	16	Специальные методы научных исследований хореографии, научно-исследовательский семинар
Оленев С.М.	профессор	высшее Московский государственный университет культуры	библиотекарь-библиограф	библиотековедение и библиограф	Доктор философских наук	профессор	"10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных	25	25	Современные проблемы науки и искусства

							организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 17.08.2017г.-04.09.2017 "Методическое обеспечение и планирование учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС по предметной области "Хореографическое искусство" 72 часа 2017 г. АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций"			
Яценко Н.П.	заведующий кафедрой, доцент, научный сотрудник	высшее Московский государственный институт культуры	культ-просвет работник, преподаватель хореографических дисциплин	культурно-просветительная работа	Кандидат педагогических наук	доцент, Заслуженный работник культуры РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС	53	24	Педагогическая психология
Куликова В.Н.	доцент	высшее. Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского	педагог-балетмейстер	педагог-балетмейстер	нет	доцент, Заслуженный деятель искусств РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 28.01.2019г.-02.02.2019г. "Современные технологии преподавания хореографических дисциплин по основным образовательным программам" 72 часа 2019 год. ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"	50	40	Методика преподавания хореографических дисциплин, творческая практика, педагогическая практика, научно-исследовательская работа
Гальцева Т.А.	профессор, заведующий кафедрой	высшее. Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского	педагог-балетмейстер	режиссура балета	нет	профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, медаль ордена "За заслуги перед Отечеством" II	10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский	52	34	Методика преподавания хореографических дисциплин, творческая практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной

						степени	институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"			деятельности, преддипломная практика, педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца
Павлова Н.В.	старший преподаватель	высшее. Государственный музыкальный педагогический институт М.М.Ипполитова-Иванова	Музыковед-преподаватель	Музыковедение	нет	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"	24	18	Теория музыкального содержания хореографических композиций
Карнович О.А.	преподаватель	2 высших образования: 1. ФГОУ ВПО "Московская государственная академия хореографии", 2 НОУ "Институт русского танца"	1. История и теория хореографического искусства. 2. Педагогика хореографии	1. Балетовед 2. Педагог-хореограф	Кандидат искусствоведения	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне	24	03	Классическое наследие и репертуар балетного театра

							<p>профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 13.04.2020г.-07.06.2020г. "Разработка и реализация рабочих программ, дисциплин (модулей) по финансовой грамотности для студентов образовательных организаций высшего образования" 108 часов 2020 год ФГБОУ ВО "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова"</p>			
Куракина Е.Б.	декан, профессор	высшее Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина	учитель русского языка и литературы	русский язык и литература	Кандидат филологических наук	доцент	<p>10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 11.01.2019г.-05.02.2019г. "Комплексное повышение квалификации преподавателей" -72 часа ЧОУ ДПО Учебный центр "Академия безопасности" "Комплексное повышение квалификации преподавателей" 72 часа 2019 год ЧОУ ДПО "Учебный центр Академия безопасности"</p>	33	33	Источниковедение, Риторика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Мартыненко Е.А.	преподаватель	высшее. 1.Курганский педагогический институт. 2. Государственная академия славянской культуры. 3. аспирантура- 2010г. , 1.биология и химия. 2. педагогика хореографии. 3. 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (в области хореографии, среднего и высшего профессионального образования	1.учитель биологии и химии. 2. педагог-хореограф	биология и химия	нет	нет	<p>09.11.2020г.-14.11.2020г. "Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития одаренных детей в организациях культуры и искусства" ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии 16.11.2020г.-21.11.2020г. "Информационно-компьютерные технологии в хореографическом образовании" 72 часа ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии переподготовка: 30.10.2017г.-30.03.2018г. "Формирование здорового образа жизни детей как направление образовательной политики" 620 часов</p>	33	13	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

							Учебный центр "Школа профессионалов"			
Шкода Н.Н.	старший преподаватель,	высшее. Саратовский государственный университет	филолог, преподаватель английского языка, переводчик	английский язык и литература	нет	Заслуженный учитель РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 21.09.2020г.-05.10.2020г. "Технологии активного обучения и методика преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС" - 72 часа АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций"	37	37	Английский язык
Седрамян Т.Г.	старший преподаватель	высшее Московский государственный педагогический институт иностранных языков им. М. Тореза	преподаватель французского и английского языков	иностраные языки	нет	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 10.10.2019.-31.08.2019г. "Преподавание предмета "Французский язык" в современных условиях реализации ФГОС" - 144 часа АНО "Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки"	37	37	Французский язык
Меланьин А.А.	научный сотрудник, доцент	высшее. Московский государственный хореографический институт	балетмейстер	режиссура хореографии	Кандидат искусствоведения	Лауреат премии Правительства в области искусства, Заслуженный работник культуры РФ	10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального"	39	17	Запись танца (система Бенеш)

							образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"			
Агратина Е.Е.	доцент	высшее. Московский государственный университет им.М.В. Ломоносова	искусствовед-историк искусства	"Искусствоведение"	Кандидат искусствоведения	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 20.09.2017г.-22.09.2017г. "Управление качеством образования по теме "Искусство создания фондов оценочных средств (ФОС) 24 часа АНО ДПО "Учебно- консультативный центр" 2017 год	16	15	Современное изобразительное искусство