

Направление 52.04.01 Хореографическое искусство

ОПОП: Музыкально-педагогическая деятельность в области хореографического искусства

Квалификация: магистр

Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Шамшурин В.И.	профессор	высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философ. Преподаватель философии	философ. Преподаватель философии	философия	кандидат философских наук, доктор социологических наук	профессор	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" – ГИТИС	47	26	Основы общенаучной методологии исследования. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Кудрявцева Ж.В.	доцент	высшее. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	журналист	журналистика (литературный работник газеты)	Кандидат педагогических наук	нет	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 29.11.2020г.-14.11.2020г. "Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития одаренных детей в образовательной организации культуры и искусства" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии"	40	16	Специальные методы научных исследований хореографии
Оленев С.М.	профессор	высшее Московский государственный университет культуры	библиотекарь-библиограф	библиотековедение и библиограф	Доктор философских наук	профессор	"10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных	25	25	Современные проблемы науки и искусства

							организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 17.08.2017г.-04.09.2017 "Методическое обеспечение и планирование учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС по предметной области "Хореографическое искусство" 72 часа 2017 г. АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций"			
Яценко Н.П.	заведующий кафедрой, доцент, научный сотрудник	высшее Московский государственный институт культуры	культ-просвет работник, преподаватель хореографических дисциплин	культурно-просветительная работа	Кандидат педагогических наук	доцент, Заслуженный работник культуры РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" – ГИТИС	53	24	Педагогическая психология
Чернова Н.Л.	профессор	высшее. Азербайджанская государственная консерватория им.Уз. Гаджибекова -1972г.	преподаватель, концертмейстер	фортепиано	нет	доцент, Заслуженный работник культуры РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и	54	54	Методика музыкального сопровождения процесса преподавания хореографических дисциплин. Концертмейстерский класс. Творческая практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Преддипломная практика

							культурологии Российской академии образования"			
Павлова Н.В.	старший преподаватель	высшее. Государственный музыкальный педагогический институт М.М. Ипполитова-Иванова	Музыковед-преподаватель	Музыковедение	нет	нет	10.10.2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"	24	18	Теория и практика концертмейстерской импровизации в хореографическом образовании Теория музыкального содержания хореографических композиций
Карнович О.А.	преподаватель	2 высших образования: 1. ФГОУ ВПО "Московская государственная академия хореографии", 2 НОУ "Институт русского танца"	1. История и теория хореографического искусства. 2. Педагогика хореографии	1. Балетовед 2. Педагог-хореограф	Кандидат искусствоведения	нет	10.10. 2020г.-20.10. 2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 26.10.2020г.-05.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога хореографических дисциплин в образовательных организациях высшего и средне профессионального образования сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 13.04.2020г.-07.06.2020г. "Разработка и реализация рабочих программ, дисциплин (модулей) по финансовой грамотности для студентов образовательных организаций высшего образования" 108 часов 2020 год ФГБОУ ВО "Московский государственный университет	24	03	Классическое наследие и репертуар балетного театра

Буланкина М.К.	заведующий кафедрой. доцент	высшее. Восточно- Сибирская государственная академия культуры и искусств г. Улан-Удэ	концертный исполнитель. артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель	"Инструментальное исполнительство"	Кандидат педагогических наук	доцент	имени М.В. Ломоносова 10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к профессиональной компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств " 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" 03.12.2018г.-15.12.2018г. "Педагогическая деятельность в непрерывном профессиональном образовании в условиях введения ФГОС нового поколения и профессиональных стандартов" 72 часа 2018 год ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования"	32	32	Методика преподавания музыкальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования. Концертмейстерский класс. Фортепианное исполнительство Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Творческая практика Педагогическая практика Научно- исследовательская работа
Куракина Е.Б.	декан, профессор	высшее Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина	учитель русского языка и литературы	русский язык и литература	Кандидат филологических наук	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства" - ГИТИС 11.01.2019г.-05.02.2019г. "Комплексное повышение квалификации преподавателей" - 72 часа ЧОУ ДПО Учебный центр "Академия безопасности" "Комплексное повышение квалификации преподавателей" 72 часа 2019 год ЧОУ ДПО "Учебный центр Академия безопасности"	33	33	Источниковедение
Мартыненко Е.А.	преподаватель	высшее. 1.Курганский педагогический институт. 2. Государственная академия славянской	1.учитель биологии и химии. 2. педагог- хореограф	биология и химия	нет	нет	09.11.2020г.-14.11.2020г. "Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития одаренных детей в	33	13	Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

		культуры. 3. аспирантура-2010г. , 1.биология и химия. 2. педагогика хореографии. 3. 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (в области хореографии, среднего и высшего профессионального образования					организациях культуры и искусства" ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии 16.11.2020г.-21.11.2020г. "Информационно-компьютерные технологии в хореографическом образовании" 72 часа ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии переподготовка: 30.10.2017г.-30.03.2018г. "Формирование здорового образа жизни детей как направление образовательной политики" 620 часов Учебный центр "Школа профессионалов"			
Чефанов Д.В.	профессор	высшее. Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского - 1997г. (с отличием)	концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель		нет	доцент	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 09.11.2020г.-20.11.2020г. "Современные требования к компетентности педагога музыкальных дисциплин в образовательных организациях сферы искусств" 72 часа 2020 год " 20.05.2019г.-24.05.2019г. "Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе" 72 часа 2019 год ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных 26.02.2018г.-10.03.2018г "Информационный и коммуникационные технологии в системе высшего образования" - 72 часа Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского	21	21	Концертмейстерский класс. Творческая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Преддипломная практика Научно-исследовательская работа. Камерный ансамбль. Фортепианное исполнительство

Шкода Н.Н.	старший преподаватель,	высшее. Саратовский государственный университет	филолог, преподаватель английского языка, переводчик	английский язык и литература	нет	Заслуженный учитель РФ	10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа 12.10.2020г.-24.10.2020г. "Специфика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования" 72 часа ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства"	37	37	Английский язык
------------	------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------	-----	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	-----------------

							<p>- ГИТИС 21.09.2020г.-05.10.2020г. "Технологии активного обучения и методика преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС" - 72 часа АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций"</p>			
Литварь Н.В.	профессор	высшее. Московский государственный институт культуры	балетмейстер-педагог	режиссура балета	Кандидат искусствоведения	доцент	<p>10.10.2020г.-20.10.2020г. "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств". ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" - 72 часа</p> <p>28.01.2019г.-02.02.2019г. "Современные технологии преподавания хореографических дисциплин по основным образовательным программам" 72 часа 2019 год. ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"</p>	47	25	История театра и кино (факультатив)